

HIS LIFE

Las perturbaciones cerebrales son más comunes entre los solteros que entre los casados

(International News Service)
LONDRES, 17. — En un discurso que pronunció el doctor Robertson en la Sociedad Real Médica Fisiológica, expresó que la observación había demostrado que las perturbaciones cerebrales son más frecuentes entre los jóvenes solteros de ambos sexos, que entre los viejos que han contraído matrimonio.

SE BUSCA EL

**SE BUSCA EL
ORIGEN DEL**

El secretario del vicepresidente de Bolivia, lo llevó a Nueva York, ignorando el contenido del paquete

INVESTIGACIONES
(Associated Press)

WASHINGTON, 17. — Se están haciendo averiguaciones en el caso del paquete conteniendo opio que fué hallado ayer entre el equipaje del secretario de vicepresidente de Bolivia, señor Guaviara.

Nueva York, en la pieza ocupada por el señor Reyes Ortiz, el secretario.

referencia, quien parece que no tenía conocimiento de su contenido. El señor Reyes Ortíz, llevaba el paquete a pedido de un boliviano llamado Juan Vázquez a quien conoció en México.

se hallaba en esta ciudad donde pensaba permanecer a lo menos una semana.

mas, canceló todos los compromisos que había contraído y partió repentinamente para Río de Janeiro.

Se dio así por interrumpida la resolución, por las autoridades federales descubriendo, al parecer, un contrabando de café atribuido al secretario del señor Savio, el señor Ruyes Oyarce.

El departamento de Estado ha asegurado que éste, que ya se ausentó en reciente y que fue engañado por los contrabandistas italianos, que secundaban ese producto, aunque una parte pudo cruzar la frontera.

Mussolini trabaja para abaratar en Italia el costo de la vida

costo de la vida

(A) ROMA, 17. — El jefe del gabinete, Benito Mussolini, en su afán de combatir la acción de los intermediarios, ha establecido el precio de compra y venta de los valores, para vender los artículos de primera necesidad al precio de costo, no solamente a los empleados gubernamentales, sino también a todas las clases trabajadoras.

Los almacenes establecidos hasta ahora, solamente vendían a los primeros compradores, por lo que se creía que, porque se trataba de aliviar la situación de los servidores del Estado, pero a vista del buen resultado que aquellos almacenes han tenido, el gobierno quiere que la acción protectora del gobierno alcance igualmente a todas las personas de escasos recursos.

Es comentada la d

portación de Abd - Krim en Tetuán

(Associated Press)

TETUÁN, 17. — La noticia del próximo confinamiento del caudillo m Abd-el-Krim en la Isla Reunión, al

conocida aquí de un modo oficial, causó mucha impresión entre los indígenas.

La mayor parte de ellos considera que el castigo impuesto es justo, exigiendo que Francia y España se hayan portado generosamente, si se comparan los procedimientos que Abd-el-Krim emplea con aquellos que no se someten a su dominio.

DENTABURAS POSIZAS

UTO & CIA

A DE CAMBIO - BUENOS AIRES

COTACIONES DEL DIA			
Francia	5.70	8.54	
Inglaterra	11.89	12.39	
Italia	8.85	8.9	
Norte América	248.-	251.-	
Perú	8.75	9.23	
Rumania	0.80	1.3	
Uruguay	247.50	249.50	
Consolidado Ital. 5%	7.30	7.6	

METALES

Plata, 900/1000, el kg.	55.-
Plata, 1000/1000, el kg.	70.-
Pastoreo, el gramo - -	9.8

**OPERACIONES EN TITULOS
PROVINCIALES Y MUNICIPALES
ECANIAS ARGENTINAS**

de Pavimentación PASAJES

ADA EN EL AÑO 1875

BCAS CENTRAL

La buena actuación de éstos en los últimos partidos hacen

Tiene Barracas Central que remarlar para los locales un adversario peligroso, en virtud de las buenas performances que viene realizando últimamente. En los siete últimos encuentros disputados por el team barraqueño, no ha conseguido perder uno solo, lo que da

El campo de San Lorenzo será mañana escenario de un buen encuentro al que asistirá sin duda alguna gran cantidad de aficionados.

Los equipos se presentarán así constituidos:

Barracas Central; Burzaco; Montegomía y Sinc; Ricetti, Sanday y Carranza; Juan, Seijas, Odino, Lorenzo y Rosario.

San Lorenzo: Devoto; Omar y Monti; Lumbao, N. N. y Fossa; Carriberry, Delbe, Maglio, Rivas y Forato.

"Deportivo Español - dice un colega uruguayo - sin pensarlo ni quererlo, ha fortificado y consolidado la hazaña de nuestros internacionales de 1924".

[illegible]

luego el arquero español se sobró para neutralizar las acometidas de sus enemigos. No tuvo el "imperforable" que

sufrir mucho para seguir de cerca esas desconcertantes combinaciones que azoran y abruman al guardia más experto. Existieron momentos de gran esperanza para los que siguieron con angustia las incidencias del partido. Pero no fué más que pura ilusión: al llegar los nuestros al área penal o se molestaban entre sí, o faltaba concierto o una cosa ajena al fútbol los achataba.

Parecía que alguien les tiraba de atrás. Ante tanta vacilación y falta de franqueza, lo natural era que se impusieran las más decididas y normales.

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION
500 5TH AVENUE
NEW YORK 17, N.Y.

ZO

A MAESTRA
AL ESCRITOR

iccodemi

... como el prototipo
mántica moderna.

AZO

Dramática triunfó uni-
todos los escenarios
de fin de semana

superior infinitamente.

dulce; la tentadora fruta salvaje de las pasiones de los hombres, la flor sin contagio humano, la niña proterrochando el perfume de su cuerpo adorable que en lucha titánica con

olumen de 256 páginas con

dquirir

1 ejemplar

Montevideo. \$ 0.80 o/u.
Interior . . . » 0.90 »

EL AUTOMOVILISMO Y DEPORTES MECANICOS EN EL PAIS Y EL EXTRANJERO

La Quincena del Motor que Prepara el Audax Córdoba ha Despertado Singular Expectativa en el Ambiente

EL SALON DEL MOTOR, LA GRAN CARRERA DE AUTOS EN EL CIRCUITO MITIN DE AVIACION Y UNA INTERESANTE CARRERA MOTOCICLISTA

Como ya hemos hecho público, se encuentra en esta capital desde hace algunos días, los señores Angel Albarrán, Carlos Bresciani y Victorio Piamont, presidente, vice y tesorero respectivamente, de la Asociación Sportiva Audax Córdoba, que para el mes de octubre prepara con todo entusiasmo la llamada "Quincena del Motor", donde habrá desde el Sábado Experto, hasta la carrera de autos, así como la disputa del Circuito de Córdoba en auto, y un gran mitin de aviación.

El salón del Motor—

La "Quincena del Motor", se inicia con la inauguración del Salón del Motor, en el pabellón de las Industrias de Córdoba, el día 18 de octubre.

Para esta exposición ha prometido el señor Albarrán, que se exhibirán en sus dilatosos muros todos los "requisitos" de autos austros, y pudiendo por consiguiente paralelamente el éxito de esta primera feria, que organiza el Audax Córdoba.

En el Salón del Motor, se exhibirán no sólo autos, sino que también aparatos de luz eléctrica y aparatos, maquinaria agrícola y motores de toda naturaleza, lo que resultará de mucho interés para los concurrentes.

El Circuito de Córdoba—

La segunda prueba de la "Quincena del Motor" será la disputa de la carrera internacional denominada "Circuito de Córdoba" que el Audax Córdoba hará correr por tercera vez sobre el circuito compuesto por Córdoba, Puen de la Trilada, Arroyo, Villa Allende, Kilómetro 24, Racra, Mantolillo, y Puen de la Trilada.

El recorrido total de la prueba es de 285 kilómetros 400 metros, o sea 22 vueltas al citado circuito.

Esta carrera se disputará el día 19, sobre coches de fuerza libre. Las inscripciones se recibirán hasta el día 17 de octubre en el local social de la institución organizadora, calle 2 de Mayo, No 225 (Córdoba), o en el Automóvil Club Argentino, situado al valor de la inscripción de \$10 pesos para los socios del Club, de pesos 400 para los socios de instituciones que formen el automovilismo, y de pesos 700, para los libres.

Transcribirse a continuación algunos artículos del Reglamento de interés para los corredores:

Art. 15. — De los coches que tomen parte en esta carrera, los dos sujetos deberán ser ocupados, no permitiendo llevar más ocupantes que el número de los asientos que lleva el coche. Deben todos los automóviles cruzar la meta por sus propios medios para ser clasificados y estando los dos sujetos ocupados por sus tripulantes oficiales.

Art. 16. — Solamente será considerado por acompañante del coche, aquel, a quien el corredor oficial haya designado en la boleta de inscripción, o si lo hubiere.

Debe cambiarse siempre que haya hecho manifestación expresa antes de comenzar la carrera.

Art. 17. — Si el corredor oficial de una máquina se viera obligado por fuerza mayor a no poder concurrir, podrá referir a ésta en la carrera, yendo pilotada por otra persona que a sueldo de la Comisión así pueda ser.

Art. 18. — Los corredores podrán establecer en el circuito, estaciones de "provisionamiento" con todo cuanto les fuese conveniente y con personal para que pueda adelantarse todo lo necesario en los sitios que la Comisión designe.

Art. 19. — Entre conductor y acompañante, el conductor podrá cambiar el puesto en el curso de la prueba, pero la Comisión, conductor aser que se inscriba como tal.

Art. 20. — En la carrera podrá usarse solamente el carburador tipo "carburador".

Art. 21. — No son permitidos los escapes directos al suelo.

Art. 22. — Los gases que orígenes los corredores su participación en la carrera, serán por su cuenta.

Art. 23. — Entre conductor y acompañante, el conductor podrá cambiar el puesto en el curso de la prueba, pero la Comisión, conductor aser que se inscriba como tal.

Art. 24. — Los coches de carrera, deberán ser conducidos de manera que no reboten la marcha de los demás y con las obligaciones siguientes:

a) Guardar su izquierda al ser alcanzado por otro.

b) En caso de "passer", retirarse a los límites de la carrera, sin detenerse a los demás coches en carrera.

c) Obedecer las señas de peligro o señalamiento de máxima atención de los acompañantes como igualmente los señalamientos de los jueces.

Art. 25. — La entrada de los premios tendrá lugar el día 17 del mismo mes, a las 20 horas en el "Salón del Motor".

Art. 26. — El "Audax Córdoba", se reserva el derecho de tomar antes, en el curso y después de la prueba todos los que resulten de la disputa, al mejor éxito de la misma, y a dar autoridad al certamen, siempre que ellos no tengan fundamentalmente las conclusiones de este Reglamento si se perjudicase a los participantes de la carrera.

Art. 27. — Las resoluciones de la Comisión del A. C. no impugnables y sus fallos deben ser acatados por los participantes en la prueba so pena de descalificación.

Art. 28. — Si un corredor tuviera motivo para cualquier protesta, deberá hacerlo por escrito, no más tarde de 4 horas de su llegada, pasado dicho término no tendrá derecho alguno.

a) Cualquier nota de protesta deberá ser acompañada de diez pesos sin perderse el derecho de su devolución si se comprueba en ella falta de fundamento.

Art. 29. — Cerrada la inscripción, el corredor que desee inscribirse podrá hacerlo hasta el momento del sorteo, pero debe abonar \$ 100 más de la inscripción que le correspondiera.

Art. 30. — Queda absolutamente prohibido el día de la carrera la circulación de los corredores en el Circuito desde las 8 horas hasta el momento de la salida de la prueba.

Los premios en efectivo se han fijado en la siguiente proporción:

1.º — 12.000

2.º — 4.000

3.º — 2.000

4.º — 1.000

5.º — 500

El mitin de aviación —

El día 12 del mismo mes de octubre se realizará un mitin de aviación con la participación de los más prestigiosos aviadores civiles del país.

Salvo diversas pruebas de velocidad, altura, etc., disputándose una hermosa copa denominada Eduardo Luro que ha sido donada por el Audax Córdoba.

La carrera de motos—

Por último la quincena del motor se clasificará con una carrera de motos que se celebrará el día 17. Esta carrera se correrá sobre el mismo circuito de Córdoba, y se disputará el Premio Piamont.

El Audax Córdoba ha fijado en pesos 1000 el premio al vencedor, faltando aún distribuir la proporción de los demás premios.

Como las autoridades provinciales y los mismos dirigentes del Audax Córdoba han prometido colocar los caminos del Circuito en condiciones inmejorables, todo hace suponer que la "Quincena del Motor" marcará todo un acontecimiento deportivo.

Los premios del aceite Vedol—

Los importadores del buen aceite Vedol, vienen distinguiéndose de un tiempo a esta parte por el apoyo que prestan a todas las carreras automovilísticas que se realizan.

Sus premios se distinguen por su belleza, como por ejemplo los que han merecido en la última carrera del Gran Premio de Córdoba, los corredores Roatta y Ferrari, que usaban el aceite Vedol y maría Dobl y se clasificaron primero y segundo, respectivamente en la gran carrera, afirmando por consiguiente la bondad del Vedol.

Además el Vedol donará también premios por disputarse las pruebas que organiza el Audax Córdoba para el mes de octubre.

Es un gesto digno de alabanza.

Se posterga el premio Otoño?

Los equipos camiones del gobierno de la provincia de Buenos Aires y el número 3 del Automóvil Club Argentino, estaban activamente en el circuito grande de Córdoba, donde se disputaba el próximo se disputará el Circuito de Otoño.

Las tareas se realizan con mucho entusiasmo, pero debido a las lluvias de verano han quedado los caminos en estado que dificulta el desarrollo normal de los trabajos. Con el objeto de evitar accidentes de cualquier tipo, la subcomisión de organización, a su vez, al día 15 de octubre, se ha reunido y se ha acordado que se posterga la carrera.

H U D S O N

LA GRAN MARCA AMERICANA

Ha ganado la gran carrera de 450 Kilómetros en el Circuito Autodromo del A. C. de Córdoba, reafirmando sus prestigios como coche de calidad

FUERZA LIBRE

1.º.-T. Roatta con HUDSON en 3 h. 38' Promedio 110,800 Kms. por hora

REGULARIDAD

1.º.-T. Roatta con HUDSON

RECORD DE VUELTA

1.º.-T. Roatta con HUDSON a 119 k. h.

ESSEX

El ESSEX debutó en este gran Premio tomando parte en la categoría de fuerza limitada y como producto de la Hudson Motor Car Co. hizo honor a su procedencia en la forma siguiente:

1.º.-D. Bucci con ESSEX en 4 h. 6' Promedio 99 Kms. por hora

Las innumerables carreras ganadas por Hudson y Essex son una prueba concluyente de la calidad de los materiales empleados por la

HUDSON MOTOR CAR Co.

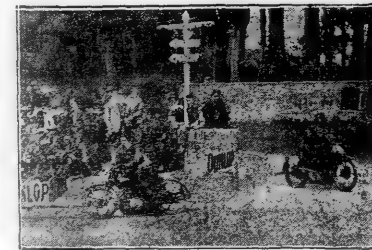
SOCIEDAD ANONIMA BUXTON GUILAYN & CO. SUIPACHA 602 BUENOS AIRES AUTOMOVILES ELECTRICIDAD MAQUINARIA

SUIPACHA 602 — FLORIDA 653 — CALLAO 299

Las Pruebas Motociclisticas de la Isla de Man



La salida de los motociclistas en la carrera de la isla de Man



Un viaje difícil

Todos los años se disputa en Inglaterra, en la Isla de Man una carrera de motociclistas que interesa en el más alto grado a un público cada vez más numeroso.

La prueba de este año acaba de ser ganada por Alec Bennett, quien realizó

la excelente velocidad de 197 kilómetros por hora.

El itinerario comprende un difícil y viraje, el del puente de Gobierno, en donde el ganador de la prueba anterior perdió la carrera este año.



A GRANEL 28 CENTAVOS M. EL LITRO EN LOS GARAJES O EN LOS SURTIDORES.

SECCION VENTAS

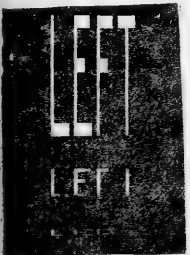
ATIN 4 002. esq. TACUARI

WEST INDIA OIL COMPANY

Casa Morán, Avda. Roque Sáenz Peña 687 Buenos Aires (2º piso Buzo Buzos)

La Señalización Carretera

Se verá en forma inapreciable sobre el tema de la señalización de las carreteras, sobre la necesidad de tenerlas, sobre la necesidad de tenerlas, sobre la necesidad de tenerlas.



Señales de poner ante los ojos del viajero, en forma de cruces, sobre las carreteras.

Señales que se realizan en procura de la solución de este arduo problema. La señalización, tal como se practica en la hora actual, no se adapta al remotismo a las necesidades de la circulación moderna, en tiempos primitivos, cuando las carreteras eran frecuentadas solamente por vehículos a tracción animal o por peatones, resultaba cómodo levantar la vista en cada cruce y enterarse de las indicaciones contenidas en los postes colocados al lado de la vía, pero, con la llegada del automóvil, cuya velocidad no ha cesado de aumentar, aun con los coches modernos más modernos, la consulta de un cartel indicador resulta un ejercicio no exento de peligros.

Un ingeniero inglés ha propuesto recientemente que la señalización carretera no figure más sobre cruces verticales dispuestos aunque sea muy cerca del suelo, sino sobre el suelo mismo, en inscripciones blancas sobre fondo negro cuando se trate de suelo asfaltado o negro sobre fondo blanco cuando el suelo sea de cemento. A esta innovación corresponde una adaptación completamente inédita de las inscripciones, de las cuales se reproducen tres ejemplos.

En el primer grabado figura la palabra "left", que significa "a la izquierda", y al decir del ingeniero inglés, "a la izquierda".



LA HARLEY-DAVIDSON

es una valiosa adquisición para el establecimiento.

Siempre, bajo el sello de entretenimiento y servicio rápido, una de las más importantes ventajas que han popularizado a HARLEY-DAVIDSON (concedido) entre los comerciantes, es que se preocupan por dar a sus clientes el mejor de los servicios posibles.

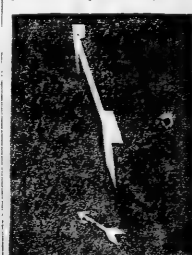
Indicaciones fáciles y listas de importaciones con este plan que aparece en uso: HARLEY-DAVIDSON (concedido).

DARTIGUELONGUE Y TOULOUSE

EMERALDA 142

BUENOS AIRES

que una inscripción tal como la concebimos hoy, sería hecha sobre la carretera de un tipo similar al representado en el medio del grabado adjunto. Al pasar a una distancia de 80 o 100 metros de la inscripción, ésta, en razón del ángulo agudo que forma el rayo visual con el plano del cartel, adquiere a los ojos del observador la apariencia de la palabra "left", almin-



en la parte superior del grabado "left", es decir, que sería prácticamente ilegible y solo podría leerse al llegar a una distancia tal en que no fuese posible tomar un viraje indicado.

El autor de este sistema propone, por consiguiente, que la palabra "left" sea mostrada en el asfalto o en el hormigón, con la forma representada en la parte superior del grabado la-



ciencia, en efecto, la hoja de ensayo de manera que en plano formen nuestro rayo visual un ángulo sensiblemente igual a aquel que podría formar el plano de una carretera dividida en una distancia de 10 metros adelante de nosotros y vemos que el texto se hace perfectamente legible.

En el primer grabado se ve la inscripción en la figura, cuya flecha indica una bifurcación simple, como asimismo en la figura tercera, en la que se trata de un viraje a la izquierda en doble recta.

Sud America es el Mejor Mercado Automovilistico que Tiene Norte America y los Productores Europeos

DON ROBERTO BERLINGIERI NOS CUENTA SUS IMPRESIONES RECOGIDAS EN SU RECIENTE VISITA A ITALIA Y LOS ESTADOS UNIDOS

Como automovilista en su oportunidad, se encuentra de nuevo ante nosotros, y al decir nuestros usuarios de un término exacto en esta oportunidad — el señor Roberto Berlingieri.

Berlingieri, activo representante de los autos Oakland, acaba de volver Italia, su país natal, y de recorrer las principales fábricas europeas, especialmente la Oakland, donde ha quedado adhirado de sus progresos y de su actividad.

El señor Berlingieri, que goza en nuestro ambiente automovilístico de un alto concepto de caballería y que en su vida, por todos aquellos que lo han tratado, y así así que tan pronto como él quisiera que charlar "a piacere".

Los adelantos de la Oakland.

—Lo que más me ha admirado ha sido la grandiosidad de la fábrica en la ciudad de Oakland. Realicé una visita a dicha fábrica y casi tengo la certeza de que no he tenido tiempo suficiente de visitarla en su totalidad.

Los progresos de este imperio automovilístico son realmente notables, produciendo millares de coches mensualmente que chatean luego a todos los mercados.

Otra impresión de Norte América, es que al parecer en aquel país no hay crisis económica. El ambiente parece respirar alegría y tranquilidad, lo que evidencia el grado de progreso en que se vive.

Sud América, mercado ideal.

—De nuestra patria, ¿qué concepto tienen en el extranjero?

—Comercialmente nos tienen en un concepto imborrable. Tanto en Norte América como en Italia, todos los productores automovilísticos tienen los ojos puestos sobre Sud América, que es el mercado ideal, ya que la mayor parte de la producción automovilística se destina a estos países.

Puedo asegurarle que los representantes se preocupan más del mercado argentino que del propio, y que los mejores progresos del automovilismo son aplicados de inmediato a los colores que se fabrican para la exportación.

Italia, marcha admirablemente.

—Y de Italia, ¿qué impresión trae?

—Que política y comercialmente aquella marcha sobre ruedas. La situación política se encuentra altamente satisfactoria, y en cuanto al comercio, ha adquirido gran importancia en especial modo la producción de autos.

Re visitado varias fábricas italianas y he podido admirar el orden y los progresos inmensables de la industria. Los clientes de Norte América, los fabricantes italianos prestan gran atención a los autos que se fabrican en Italia, construyendo hasta coches de tipo europeo.

En los puntos de venta y en las carreteras más importantes, se ven los autos que no son en Europa.

Se recibió durante mi estadía en Italia varias proposiciones para represen-

tar algunas marcas de gran mérito, que podrían ser vendidas en el enorme trabajo que en la actualidad tengo con los Oakland.

Una última pregunta, señor Berlingieri, ¿cómo le ha ido en su visita a Italia?

—Me ha ido muy bien, me ha dado una gran impresión de la actividad industrial y comercial de Italia, y me ha dado una gran impresión de la actividad industrial y comercial de Italia.

—Me ha ido muy bien, me ha dado una gran impresión de la actividad industrial y comercial de Italia, y me ha dado una gran impresión de la actividad industrial y comercial de Italia.

—Me ha ido muy bien, me ha dado una gran impresión de la actividad industrial y comercial de Italia, y me ha dado una gran impresión de la actividad industrial y comercial de Italia.

—Me ha ido muy bien, me ha dado una gran impresión de la actividad industrial y comercial de Italia, y me ha dado una gran impresión de la actividad industrial y comercial de Italia.

—Me ha ido muy bien, me ha dado una gran impresión de la actividad industrial y comercial de Italia, y me ha dado una gran impresión de la actividad industrial y comercial de Italia.

—Me ha ido muy bien, me ha dado una gran impresión de la actividad industrial y comercial de Italia, y me ha dado una gran impresión de la actividad industrial y comercial de Italia.

—Me ha ido muy bien, me ha dado una gran impresión de la actividad industrial y comercial de Italia, y me ha dado una gran impresión de la actividad industrial y comercial de Italia.

—Me ha ido muy bien, me ha dado una gran impresión de la actividad industrial y comercial de Italia, y me ha dado una gran impresión de la actividad industrial y comercial de Italia.

—Me ha ido muy bien, me ha dado una gran impresión de la actividad industrial y comercial de Italia, y me ha dado una gran impresión de la actividad industrial y comercial de Italia.

—Me ha ido muy bien, me ha dado una gran impresión de la actividad industrial y comercial de Italia, y me ha dado una gran impresión de la actividad industrial y comercial de Italia.

—Me ha ido muy bien, me ha dado una gran impresión de la actividad industrial y comercial de Italia, y me ha dado una gran impresión de la actividad industrial y comercial de Italia.

—Me ha ido muy bien, me ha dado una gran impresión de la actividad industrial y comercial de Italia, y me ha dado una gran impresión de la actividad industrial y comercial de Italia.

me al grado que cuando me fui, me fui en la actualidad.

Otra gran impresión recibida es comprobar los grandes progresos del Automóvil Club Argentino, institución que

me al grado que cuando me fui, me fui en la actualidad.

Otra gran impresión recibida es comprobar los grandes progresos del Automóvil Club Argentino, institución que

me al grado que cuando me fui, me fui en la actualidad.

Otra gran impresión recibida es comprobar los grandes progresos del Automóvil Club Argentino, institución que

me al grado que cuando me fui, me fui en la actualidad.

Otra gran impresión recibida es comprobar los grandes progresos del Automóvil Club Argentino, institución que

me al grado que cuando me fui, me fui en la actualidad.

Otra gran impresión recibida es comprobar los grandes progresos del Automóvil Club Argentino, institución que

me al grado que cuando me fui, me fui en la actualidad.

Otra gran impresión recibida es comprobar los grandes progresos del Automóvil Club Argentino, institución que

me al grado que cuando me fui, me fui en la actualidad.

Don Roberto Berlingieri, inteligente representante de los Oakland

Como ustedes saben, la ha dedicado sus mayores entusiasmos y energías. En su visita a Italia, me ha dado una gran impresión de la actividad industrial y comercial de Italia, y me ha dado una gran impresión de la actividad industrial y comercial de Italia.

DEBE FORMARSE

EL CALENDARIO AUTOMOVILISTICO

La mayor difusión del automovilismo en el país, hace necesario la creación de un calendario de carreras

El automovilismo ha adquirido una importancia suma, sobre todo en el interior de la república, donde las delegaciones del Automóvil Club Argentino, y las instituciones creadas al calor de esos entusiasmos, han realizado una obra verdaderamente extraordinaria.

Es mismo incremento ha sufrido como consecuencia el aumento de las carreras de autos, y a su vez la aglomeración de personas en fechas determinadas, con todos los inconvenientes que este hecho trae aparejado.

Esto sucede, porque por lo general, todos los clubes pretenden realizar sus carreras y al aumentar los clubes han aumentado, por consiguiente, las pruebas, aglomerándose la mayoría en un mes.

De por ello que creemos necesario que el Automóvil Club Argentino forme a principios de la temporada próxima el calendario de las carreras a correrse bajo su fiscalización inexcusable, fijando las fechas con la debida anticipación para que las pruebas clásicas puedan resultar de los mejores volantes del país.

En el presente año corre, por ejemplo, que desde a que algunos clubes tienen fecha fijada para sus carreras en el mes de septiembre próximo, y otro por suspensión, también han resultado fechas en el mismo mes, haciendo por consiguiente una aglomeración de carreras clásicas, en donde los corredores tendrán que decidirse por una de ellas, ya que será imposible participar en todas.

En esta forma, las carreras pierden su interés debido a la decisión muchas veces de un solo corredor, y el error es de fácil de subsanar con la creación del calendario.

El domingo 25 habrá

una carrera en

Rafaela

De acuerdo a lo que hemos verificado, el domingo 25 habrá una carrera en Rafaela, una interesante carrera de autos de la categoría standard.

La prueba que se disputará por el Club Atlético de Rafaela, ha llegado a ser una singular expectativa entre los corredores de aquella localidad, — donde los hay muy buenos, — y también de otros puntos de la república, que se apresuran a defender sus valores deportivos en las buenas camadas de Rafaela.

Los preparativos concernientes a la realización de la carrera tocan ya su término, haciendo todo proveer al más completo de los datos deportivos, tanto por el estado de conservación inmejorable de los coches de Rafaela, como el método de corredores que disputarán la carrera.

La carrera en el circuito Eduardo Luro

La carrera automovilística que preparaba el Automóvil Club de la Plata para realizarse en el Circuito Eduardo Luro de La Plata, y que fuera postergada a causa del mal tiempo, se realizará ahora en el día de noviembre próximo, continuando la entidad organizadora con los trabajos de arreglo del circuito, para lo cual cuenta con la cooperación del gobierno de la provincia de Buenos Aires, que facilitará los elementos necesarios para el buen desarrollo de la prueba.

Es muy posible que dicha carrera se realice en el día de noviembre próximo, el día del aniversario de la fundación de la Plata.

El calendario automovilístico que fijará la fecha de cada carrera, dando al mismo tiempo una fecha adicional para el pública voluntad de suspender la primera.

Esperamos que los activos dirigentes del Automóvil Club Argentino, recogiendo el espíritu de la iniciativa.

LA CORDURA

Y LA ARMONIA

PREVALECE

El Automóvil Club Argentino y el Club Atlético de Rafaela han llegado a un feliz acuerdo

Como se supieron las noticias, y de explicaciones recíprocas, podemos asegurar que entre las dos entidades citadas, — que siempre han sido amigas, — y que se vieron envueltas en el día por culpa de extrínsecos, han llegado a un acuerdo, donde sin que haya habido menoscabo para la autoridad de ninguna, ni demerito para sus prestigios se ha convenido en reanudar las buenas relaciones de antes, y al mismo tiempo, sancionando resoluciones para lo futuro.

Es digno de aplaudirse la seriedad y el buen criterio con que los dirigentes de ambas entidades han sabido evitar la hostilidad, evitando, lo que personas extrañas al ambiente y a los hechos hubieran podido interpretar como un error, y que la cordura primó por sobre los intereses y que la armonía se reanuda entre los automovilistas.



OTRO TRIUNFO

El aficionado ERNESTO ZANARDI, pilotando un Super Sport R. L. de Serie, 3 litros de cilindrada, se clasifica Segundo a pocos minutos del ganador, que pilotaba un coche de doble cilindrada.

JUAN A. ROCCATAGLIA

Concesionario exclusivo para la Argentina y Uruguay

Rivadavia 1699

U. T. Mayo 7008

TECNICA MECANICA

973-LA PRIDA-977

UTELF 44/JUNCAL1514



35\$

37.716
BENEFICIADOS HASTA LA FECHA

Listra de parte de los favorecidos en el mes de Junio p.pdo.

EN LA CAPITAL FEDERAL

Cavala Ernesto, Ailana 296 y 5; Catubio Villafra 480 y 10; Laredo N° Dominguez, Indición 7528 y 5; Cornejo Marín Jurete 214 y 10; León Jorge, Ponce B y 9; Sotomayor C. 100 y 10.

EN LA CAPITAL FEDERAL

Señor Gerente de la
COMPANIA GENERAL DE FOSFOROS
Prusente

**CAJA NACIONAL
DE
AHORRO POSTAL**

DIRECCION TELEGRAFICA
"EL HORNOPOST"
VENEZUELA

<u>Bonos y Ordenes Acreditados:</u>	<u>Cantidad</u>	<u>Importe</u>
Diciembre/924 a Mayo/926	nt 32.790	\$ 236.910
En Junio 1926	" 2.453	" 17.135

<u>Bonos y Ordenes Cubiertos:</u>		
Diciembre/924 a Mayo/926	us 35.240	\$ 253.535
En junio 1926	" 2.476	" 17.700
Totales:	us 37.716	\$ 271.235

Buenos Aires, 30 de junio de 1944.

El ahorro libra de humillaciones pecuniaras que rebajan la dignidad y el carácter.

1971 725 \$ 10; Ortiz Alberto, Cocham-
 bamba 630 \$ 5; Ocaña Antonio, Parícutin
 \$ 5; Oprandi Elsa, E. Ríos 1242 \$ 5;
 Oro María Luisa, Frijas 513 \$ 5; Oprin-
 o Vicente, L. Falcón 3935 \$ 10; Ortiz

Feldman Ben, J. M. Bustos 219 4; 5; 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 13; 14; 15; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22; 23; 24; 25; 26; 27; 28; 29; 30; 31; 32; 33; 34; 35; 36; 37; 38; 39; 40; 41; 42; 43; 44; 45; 46; 47; 48; 49; 50; 51; 52; 53; 54; 55; 56; 57; 58; 59; 60; 61; 62; 63; 64; 65; 66; 67; 68; 69; 70; 71; 72; 73; 74; 75; 76; 77; 78; 79; 80; 81; 82; 83; 84; 85; 86; 87; 88; 89; 90; 91; 92; 93; 94; 95; 96; 97; 98; 99; 100; 101; 102; 103; 104; 105; 106; 107; 108; 109; 110; 111; 112; 113; 114; 115; 116; 117; 118; 119; 120; 121; 122; 123; 124; 125; 126; 127; 128; 129; 130; 131; 132; 133; 134; 135; 136; 137; 138; 139; 140; 141; 142; 143; 144; 145; 146; 147; 148; 149; 150; 151; 152; 153; 154; 155; 156; 157; 158; 159; 160; 161; 162; 163; 164; 165; 166; 167; 168; 169; 170; 171; 172; 173; 174; 175; 176; 177; 178; 179; 180; 181; 182; 183; 184; 185; 186; 187; 188; 189; 190; 191; 192; 193; 194; 195; 196; 197; 198; 199; 200; 201; 202; 203; 204; 205; 206; 207; 208; 209; 210; 211; 212; 213; 214; 215; 216; 217; 218; 219; 220; 221; 222; 223; 224; 225; 226; 227; 228; 229; 230; 231; 232; 233; 234; 235; 236; 237; 238; 239; 240; 241; 242; 243; 244; 245; 246; 247; 248; 249; 250; 251; 252; 253; 254; 255; 256; 257; 258; 259; 260; 261; 262; 263; 264; 265; 266; 267; 268; 269; 270; 271; 272; 273; 274; 275; 276; 277; 278; 279; 280; 281; 282; 283; 284; 285; 286; 287; 288; 289; 290; 291; 292; 293; 294; 295; 296; 297; 298; 299; 300; 301; 302; 303; 304; 305; 306; 307; 308; 309; 310; 311; 312; 313; 314; 315; 316; 317; 318; 319; 320; 321; 322; 323; 324; 325; 326; 327; 328; 329; 330; 331; 332; 333; 334; 335; 336; 337; 338; 339; 340; 341; 342; 343; 344; 345; 346; 347; 348; 349; 350; 351; 352; 353; 354; 355; 356; 357; 358; 359; 360; 361; 362; 363; 364; 365; 366; 367; 368; 369; 370; 371; 372; 373; 374; 375; 376; 377; 378; 379; 380; 381; 382; 383; 384; 385; 386; 387; 388; 389; 390; 391; 392; 393; 394; 395; 396; 397; 398; 399; 400; 401; 402; 403; 404; 405; 406; 407; 408; 409; 410; 411; 412; 413; 414; 415; 416; 417; 418; 419; 420; 421; 422; 423; 424; 425; 426; 427; 428; 429; 430; 431; 432; 433; 434; 435; 436; 437; 438; 439; 440; 441; 442; 443; 444; 445; 446; 447; 448; 449; 450; 451; 452; 453; 454; 455; 456; 457; 458; 459; 460; 461; 462; 463; 464; 465; 466; 467; 468; 469; 470; 471; 472; 473; 474; 475; 476; 477; 478; 479; 480; 481; 482; 483; 484; 485; 486; 487; 488; 489; 490; 491; 492; 493; 494; 495; 496; 497; 498; 499; 500; 501; 502; 503; 504; 505; 506; 507; 508; 509; 510; 511; 512; 513; 514; 515; 516; 517; 518; 519; 520; 521; 522; 523; 524; 525; 526; 527; 528; 529; 530; 531; 532; 533; 534; 535; 536; 537; 538; 539; 540; 541; 542; 543; 544; 545; 546; 547; 548; 549; 550; 551; 552; 553; 554; 555; 556; 557; 558; 559; 560; 561; 562; 563; 564; 565; 566; 567; 568; 569; 570; 571; 572; 573; 574; 575; 576; 577; 578; 579; 580; 581; 582; 583; 584; 585; 586; 587; 588; 589; 590; 591; 592; 593; 594; 595; 596; 597; 598; 599; 600; 601; 602; 603; 604; 605; 606; 607; 608; 609; 610; 611; 612; 613; 614; 615; 616; 617; 618; 619; 620; 621; 622; 623; 624; 625; 626; 627; 628; 629; 630; 631; 632; 633; 634; 635; 636; 637; 638; 639; 640; 641; 642; 643; 644; 645; 646; 647; 648; 649; 650; 651; 652; 653; 654; 655; 656; 657; 658; 659; 660; 661; 662; 663; 664; 665; 666; 667; 668; 669; 670; 671; 672; 673; 674; 675; 676; 677; 678; 679; 680; 681; 682; 683; 684; 685; 686; 687; 688; 689; 690; 691; 692; 693; 694; 695; 696; 697; 698; 699; 700; 701; 702; 703; 704; 705; 706; 707; 708; 709; 710; 711; 712; 713; 714; 715; 716; 717; 718; 719; 720; 721; 722; 723; 724; 725; 726; 727; 728; 729; 730; 731; 732; 733; 734; 735; 736; 737; 738; 739; 740; 741; 742; 743; 744; 745; 746; 747; 748; 749; 750; 751; 752; 753; 754; 755; 756; 757; 758; 759; 760; 761; 762; 763; 764; 765; 766; 767; 768; 769; 770; 771; 772; 773; 774; 775; 776; 777; 778; 779; 780; 781; 782; 783; 784; 785; 786; 787; 788; 789; 790; 791; 792; 793; 794; 795; 796; 797; 798; 799; 800; 801; 802; 803; 804; 805; 806; 807; 808; 809; 810; 811; 812; 813; 814; 815; 816; 817; 818; 819; 820; 821; 822; 823; 824; 825; 826; 827; 828; 829; 830; 831; 832; 833; 834; 835; 836; 837; 838; 839; 8

tor, Salicada 3500 \$ 5; Pérez Acuña
tor, B. de Irizurren 225 \$ 5; Pérez Vic-
tor, Sarandí 710 \$ 5; Pérez Ricardo,
Agadé 5700 \$ 5; Pérez Osvaldo, M.
Beto 2371 \$ 5; Plantanida Jorge, Mon-
te A. B. E. Lock Sud 120; Ya-
lauer Elena, Humahuaca 4472 \$ 5;
Armando Ramón, Soler 5505 \$ 5; Zain-
ar, Avellaneda 3937 \$ 5; Zapola M.
Elena \$ 10; Zencobay Máximo, Cabo

[illegible][illegible]

R. S. Rocha; Alejandro V. Pardo; J.
Roa Juan N. Trujillo 3648 J.R.
Rodrigo A. de Mayo 709 J. Rillo
Coyte 1906 J. B. Radziszewski M.
Mendoza Renteria Genies 4483 J. T. E.
Pascual Salgado 2362 J. S. W.
Colin A. Albert 973 J. C. Barazategui

[illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

[illegible]

Vicente, J. Carlos Gómez 222 \$ 5; Chirchella Angel Enrique, Milpines 348 \$ 5; Carbón Lida, \$ 5; Lucio, \$ 5; Carlos Rolando R., Florida 470 \$ 5; Caneña, Francisco A. Pulnes 1538 \$ 5; Canelo Benito, A. de Vedia 2982 \$ 5; Inoz Maria Teresa, Colombrés 350 \$ 5; María Elena Haydee, Mazza 722 \$ 5; Medina Gloria, de R. 1445 \$ 5; Montegriffo Carlos, C. Barrón 1445 \$ 5; Mulhall Elan, 3 de Febrero 1395 \$ 5; Mascardi Juan Canaleja 1151 \$ 5; C.

[illegible]

José, Mateo 12 5 5; Garmendia Pedro
J. Cabildo 212 5 10; Granja José, Pa-
saje Lens 55 5 5; Granlerí Emilio, Be-
cuchos 152 5 10; Granlerí Nicolás, Ga-
vilán 187 5 5; Gómez Ofelia Haydee.

2341	Triunfovato 629 \$ 3; Gorrini Serafinio,	
2342	Venezuela 422 \$ 3; Gomez	Ricardo.
2343	Avenida San Martin 1751 \$ 39;	
2344	Candore Bengoso, Canning 3520 \$ 16; Ca-	ra, Crámer 3528 \$5; Parais Eduar-
2345	ra, ALEX. Fournier 2140 \$ 3; Coll Juan,	tenario 1512 \$ 10; Pingsco Antonio
2346	San ALX. Fournier 2140 \$ 3; Góndez Juan,	1544 \$ 20; Piro, Juan Alvarez 774 \$

196	P. Avalle 46 3; S. Caravaggio Juan Omar	do Roberto Teimo del F.A. de F.
197	A. Argenteo 1263 3; 19. Gómez Ofelia Har-	925 5; 5. Pomata Encarnación de Belgrano
198	de Trumbador 624 3; 16. Gubiaro Osvaldo	3; 2. Pampun Francisco P. 1; 1. Pina 4
199	A. Lian 312 3; 5. Gaura Adolfo L. 23 de	Méjico Juan Carlos 1539 3; 19.
200	Maya 23 3; 3. Gauri Carlos Chiles, A.	Juan Luis Mateo 327 5; 5. Pelicoro

1911	1912	1913	1914	1915	1916	1917	1918	1919	1920	1921	1922	1923	1924	1925	1926	1927	1928	1929	1930	1931	1932	1933	1934	1935	1936	1937	1938	1939	1940	1941	1942	1943	1944	1945	1946	1947	1948	1949	1950	1951	1952	1953	1954	1955	1956	1957	1958	1959	1960	1961	1962	1963	1964	1965	1966	1967	1968	1969	1970	1971	1972	1973	1974	1975	1976	1977	1978	1979	1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051	2052	2053	2054	2055	2056	2057	2058	2059	2060	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069	2070	2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086	2087	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096	2097	2098	2099	2100	2101	2102	2103	2104	2105	2106	2107	2108	2109	2110	2111	2112	2113	2114	2115	2116	2117	2118	2119	2120	2121	2122	2123	2124	2125	2126	2127	2128	2129	2130	2131	2132	2133	2134	2135	2136	2137	2138	2139	2140	2141	2142	2143	2144	2145	2146	2147	2148	2149	2150	2151	2152	2153	2154	2155	2156	2157	2158	2159	2160	2161	2162	2163	2164	2165	2166	2167	2168	2169	2170	2171	2172	2173	2174	2175	2176	2177	2178	2179	2180	2181	2182	2183	2184	2185	2186	2187	2188	2189	2190	2191	2192	2193	2194	2195	2196	2197	2198	2199	2200	2201	2202	2203	2204	2205	2206	2207	2208	2209	2210	2211	2212	2213	2214	2215	2216	2217	2218	2219	2220	2221	2222	2223	2224	2225	2226	2227	2228	2229	2230	2231	2232	2233	2234	2235	2236	2237	2238	2239	2240	2241	2242	2243	2244	2245	2246	2247	2248	2249	2250	2251	2252	2253	2254	2255	2256	2257	2258	2259	2260	2261	2262	2263	2264	2265	2266	2267	2268	2269	2270	2271	2272	2273	2274	2275	2276	2277	2278	2279	2280	2281	2282	2283	2284	2285	2286	2287	2288	2289	2290	2291	2292	2293	2294	2295	2296	2297	2298	2299	2300	2301	2302	2303	2304	2305	2306	2307	2308	2309	2310	2311	2312	2313	2314	2315	2316	2317	2318	2319</
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	--------

1945	1946	1947	1948	1949	1950	1951	1952	1953	1954	1955	1956	1957	1958	1959	1960	1961	1962	1963	1964	1965	1966	1967	1968	1969	1970	1971	1972	1973	1974	1975	1976	1977	1978	1979	1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051	2052	2053	2054	2055	2056	2057	2058	2059	2060	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069	2070	2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086	2087	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096	2097	2098	2099	2100	2101	2102	2103	2104	2105	2106	2107	2108	2109	2110	2111	2112	2113	2114	2115	2116	2117	2118	2119	2120	2121	2122	2123	2124	2125	2126	2127	2128	2129	2130	2131	2132	2133	2134	2135	2136	2137	2138	2139	2140	2141	2142	2143	2144	2145	2146	2147	2148	2149	2150	2151	2152	2153	2154	2155	2156	2157	2158	2159	2160	2161	2162	2163	2164	2165	2166	2167	2168	2169	2170	2171	2172	2173	2174	2175	2176	2177	2178	2179	2180	2181	2182	2183	2184	2185	2186	2187	2188	2189	2190	2191	2192	2193	2194	2195	2196	2197	2198	2199	2200	2201	2202	2203	2204	2205	2206	2207	2208	2209	2210	2211	2212	2213	2214	2215	2216	2217	2218	2219	2220	2221	2222	2223	2224	2225	2226	2227	2228	2229	2230	2231	2232	2233	2234	2235	2236	2237	2238	2239	2240	2241	2242	2243	2244	2245	2246	2247	2248	2249	2250	2251	2252	2253	2254	2255	2256	2257	2258	2259	2260	2261	2262	2263	2264	2265	2266	2267	2268	2269	2270	2271	2272	2273	2274	2275	2276	2277	2278	2279	2280	2281	2282	2283	2284	2285	2286	2287	2288	2289	2290	2291	2292	2293	2294	2295	2296	2297	2298	2299	2300	2301	2302	2303	2304	2305	2306	2307	2308	2309	2310	2311	2312	2313	2314	2315	2316	2317	2318	2319	2320	2321	2322	2323	2324	2325	2326	2327	2328	2329	2330	2331	2332	2333	2334	2335	2336	2337	2338	2339	2340	2341	2342	2343	2344	2345	2346	2347	2348	2349	2350	2351	2352	2353</
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	--------

[illegible][illegible]

1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051	2052	2053	2054	2055	2056	2057	2058	2059	2060	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069	2070	2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086	2087	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096	2097	2098	2099	2100	2101	2102	2103	2104	2105	2106	2107	2108	2109	2110	2111	2112	2113	2114	2115	2116	2117	2118	2119	2120	2121	2122	2123	2124	2125	2126	2127	2128	2129	2130	2131	2132	2133	2134	2135	2136	2137	2138	2139	2140	2141	2142	2143	2144	2145	2146	2147	2148	2149	2150	2151	2152	2153	2154	2155	2156	2157	2158	2159	2160	2161	2162	2163	2164	2165	2166	2167	2168	2169	2170	2171	2172	2173	2174	2175	2176	2177	2178	2179	2180	2181	2182	2183	2184	2185	2186	2187	2188	2189	2190	2191	2192	2193	2194	2195	2196	2197	2198	2199	2200	2201	2202	2203	2204	2205	2206	2207	2208	2209	2210	2211	2212	2213	2214	2215	2216	2217	2218	2219	2220	2221	2222	2223	2224	2225	2226	2227	2228	2229	2230	2231	2232	2233	2234	2235	2236	2237	2238	2239	2240	2241	2242	2243	2244	2245	2246	2247	2248	2249	2250	2251	2252	2253	2254	2255	2256	2257	2258	2259	2260	2261	2262	2263	2264	2265	2266	2267	2268	2269	2270	2271	2272	2273	2274	2275	2276	2277	2278	2279	2280	2281	2282	2283	2284	2285	2286	2287	2288	2289	2290	2291	2292	2293	2294	2295	2296	2297	2298	2299	2300	2301	2302	2303	2304	2305	2306	2307	2308	2309	2310	2311	2312	2313	2314	2315	2316	2317	2318	2319	2320	2321	2322	2323	2324	2325	2326	2327	2328	2329	2330	2331	2332	2333	2334	2335	2336	2337	2338	2339	2340	2341	2342	2343	2344	2345	2346	2347	2348	2349	2350	2351	2352	2353	2354	2355	2356	2357	2358	2359	2360	2361	2362	2363	2364	2365	2366	2367	2368	2369	2370	2371	2372	2373	2374	2375	2376	2377	2378	2379	2380	2381	2382	2383	2384	2385	2386	2387	2388	2389	2390	2391	2392	2393	2394	2395	2396	2397	2398	2399	2400	2401	2402	2403	2404</
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	--------

[illegible]

10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

[illegible][illegible][illegible][illegible]

1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622,

[illegible][illegible][illegible][illegible]

NOTAS, TEATROS Y CARRERAS

Será Brillante el Match de Mañana entre Uzabeaga y Cárdenes

Disputarán el título sudamericano de peso pluma [El encuentro, a 12 rounds, se realizará a las 17 horas, en el Luna Park]



El brillante campeón chileno Uzabeaga, que mañana pelea con Cárdenes en el Luna Park.

Mañana, a las 17 horas, se disputará entre los campeones de peso pluma Carlos Uzabeaga, chileno, y Manuel Cárdenes, uruguayo, el título sudamericano de esta categoría.

El combate se realizará en el Luna Park, y ha de resultar así una brillante victoria para el campeón chileno.

En 1923, Uzabeaga, clasificado campeón sudamericano chileno de peso mosca, vino por primera vez a Buenos Aires y disputó, en la Sociedad Rural, el campeonato sudamericano. Su actuación de entonces resultó entusiasta. Hombre de físico esbelto y eficaz, el pequeño pugilista chileno consiguió la segunda división de nuestro público. Se esperaba desde entonces que el campeón chileno, en su primera visita a Buenos Aires, se enfrentara con el campeón uruguayo. En efecto, Uzabeaga, al llegar a Buenos Aires, se encontró con el campeón uruguayo, Manuel Cárdenes, quien lo desafió a un combate. El combate se realizó en el Luna Park, y ha de resultar así una brillante victoria para el campeón chileno.

En 1923, Uzabeaga, al llegar a Buenos Aires, se encontró con el campeón uruguayo, Manuel Cárdenes, quien lo desafió a un combate. El combate se realizó en el Luna Park, y ha de resultar así una brillante victoria para el campeón chileno.

En 1923, Uzabeaga, al llegar a Buenos Aires, se encontró con el campeón uruguayo, Manuel Cárdenes, quien lo desafió a un combate. El combate se realizó en el Luna Park, y ha de resultar así una brillante victoria para el campeón chileno.

En 1923, Uzabeaga, al llegar a Buenos Aires, se encontró con el campeón uruguayo, Manuel Cárdenes, quien lo desafió a un combate. El combate se realizó en el Luna Park, y ha de resultar así una brillante victoria para el campeón chileno.

En 1923, Uzabeaga, al llegar a Buenos Aires, se encontró con el campeón uruguayo, Manuel Cárdenes, quien lo desafió a un combate. El combate se realizó en el Luna Park, y ha de resultar así una brillante victoria para el campeón chileno.



El campeón uruguayo, bien conocido por nuestro público, que mañana disputará el título sudamericano.

El combate se realizará en el Luna Park, y ha de resultar así una brillante victoria para el campeón chileno.

En 1923, Uzabeaga, al llegar a Buenos Aires, se encontró con el campeón uruguayo, Manuel Cárdenes, quien lo desafió a un combate. El combate se realizó en el Luna Park, y ha de resultar así una brillante victoria para el campeón chileno.

En 1923, Uzabeaga, al llegar a Buenos Aires, se encontró con el campeón uruguayo, Manuel Cárdenes, quien lo desafió a un combate. El combate se realizó en el Luna Park, y ha de resultar así una brillante victoria para el campeón chileno.

EFFECTUA HOY UN FESTIVAL EL BELWAP

Esta noche a las 21 horas se efectúa en la Casa de Expósitos, que queda en la Avenida Montes de Oca número 69, cerca de la estación Constitución, un festival de aficionados. A las 21 horas se efectúa en la Casa de Expósitos, que queda en la Avenida Montes de Oca número 69, cerca de la estación Constitución, un festival de aficionados.

Programa a Realizar: Carlos Salas v. R. Valenciano. Otero Silva v. F. Marcelli. El Negro v. Argentino Jordán. Enrique Russo v. Luis Jordán. Enrique Russo v. Oscar Valenciano. Francisco Franco v. Desmeto Alcantara. Dionisio Fernández v. Antonio Adorante. Carlos Castañares v. José Parado. Pascual Benedito v. Manuel Olivieri. José González v. Roberto Scarpa. R. O. Brisset v. Vicente Olivieri. Agradecemos de todo a todos los señores que se han ofrecido a dar su nombre.

CONTINUA EL CAMPEONATO DE ZONA NORTE

Con los programas que publicamos en seguida presentamos esta noche en la Casa de Expósitos, que queda en la Avenida Montes de Oca número 69, cerca de la estación Constitución, un festival de aficionados. A las 21 horas se efectúa en la Casa de Expósitos, que queda en la Avenida Montes de Oca número 69, cerca de la estación Constitución, un festival de aficionados.

Conversando con el público que nos escribe

Si, señor o señorita M. Lola C. Usted puede depositar su hilita de "nosotros" en la Casa de Expósitos, que queda en la Avenida Montes de Oca número 69, cerca de la estación Constitución. A las 21 horas se efectúa en la Casa de Expósitos, que queda en la Avenida Montes de Oca número 69, cerca de la estación Constitución, un festival de aficionados.

Programa a Realizar: Carlos Salas v. R. Valenciano. Otero Silva v. F. Marcelli. El Negro v. Argentino Jordán. Enrique Russo v. Luis Jordán. Enrique Russo v. Oscar Valenciano. Francisco Franco v. Desmeto Alcantara. Dionisio Fernández v. Antonio Adorante. Carlos Castañares v. José Parado. Pascual Benedito v. Manuel Olivieri. José González v. Roberto Scarpa. R. O. Brisset v. Vicente Olivieri. Agradecemos de todo a todos los señores que se han ofrecido a dar su nombre.

Programa a Realizar: Carlos Salas v. R. Valenciano. Otero Silva v. F. Marcelli. El Negro v. Argentino Jordán. Enrique Russo v. Luis Jordán. Enrique Russo v. Oscar Valenciano. Francisco Franco v. Desmeto Alcantara. Dionisio Fernández v. Antonio Adorante. Carlos Castañares v. José Parado. Pascual Benedito v. Manuel Olivieri. José González v. Roberto Scarpa. R. O. Brisset v. Vicente Olivieri. Agradecemos de todo a todos los señores que se han ofrecido a dar su nombre.

3a. sección 8 páginas

En que escribía Florencio. Tantas en las redacciones que frecuentamos. ¿Cuántas veces ha pasado en Buenos Aires? Florencio sólo recuerda a través de la memoria de julio de 1918, que él mismo se acordó de un suceso. Después de eso ha sucedido otras cosas en la vida de Florencio, pero no ha sido nada importante. En 1918, que él mismo se acordó de un suceso. Después de eso ha sucedido otras cosas en la vida de Florencio, pero no ha sido nada importante.

Programa a Realizar: Carlos Salas v. R. Valenciano. Otero Silva v. F. Marcelli. El Negro v. Argentino Jordán. Enrique Russo v. Luis Jordán. Enrique Russo v. Oscar Valenciano. Francisco Franco v. Desmeto Alcantara. Dionisio Fernández v. Antonio Adorante. Carlos Castañares v. José Parado. Pascual Benedito v. Manuel Olivieri. José González v. Roberto Scarpa. R. O. Brisset v. Vicente Olivieri. Agradecemos de todo a todos los señores que se han ofrecido a dar su nombre.

Programa a Realizar: Carlos Salas v. R. Valenciano. Otero Silva v. F. Marcelli. El Negro v. Argentino Jordán. Enrique Russo v. Luis Jordán. Enrique Russo v. Oscar Valenciano. Francisco Franco v. Desmeto Alcantara. Dionisio Fernández v. Antonio Adorante. Carlos Castañares v. José Parado. Pascual Benedito v. Manuel Olivieri. José González v. Roberto Scarpa. R. O. Brisset v. Vicente Olivieri. Agradecemos de todo a todos los señores que se han ofrecido a dar su nombre.

Luis Vozzi y Oscar Garzón se Medirán Mañana a las 17 Horas en el Parque Romano

Participan en este festival, completando el programa, cuatro campeones nacionales

En el local del Parque Romano, calle La Rioja y Las Heras, se disputará mañana, a las 17 horas, un combate entre los campeones nacionales de peso mosca, Luis Vozzi y Oscar Garzón.

En el local del Parque Romano, calle La Rioja y Las Heras, se disputará mañana, a las 17 horas, un combate entre los campeones nacionales de peso mosca, Luis Vozzi y Oscar Garzón.



Luis Vozzi, el rival de Garzón, torero con esta la pareja de los mejores livianos de nuestro ring, ha vencido ya en una oportunidad a Oscar Garzón, clasificado entonces campeón argentino de 1925, actualmente se viene preparando con entera para repetir la hazaña anterior.

En el local del Parque Romano, calle La Rioja y Las Heras, se disputará mañana, a las 17 horas, un combate entre los campeones nacionales de peso mosca, Luis Vozzi y Oscar Garzón.

Luis Vozzi, el rival de Garzón, torero con esta la pareja de los mejores livianos de nuestro ring, ha vencido ya en una oportunidad a Oscar Garzón, clasificado entonces campeón argentino de 1925, actualmente se viene preparando con entera para repetir la hazaña anterior.

En el local del Parque Romano, calle La Rioja y Las Heras, se disputará mañana, a las 17 horas, un combate entre los campeones nacionales de peso mosca, Luis Vozzi y Oscar Garzón.

En el local del Parque Romano, calle La Rioja y Las Heras, se disputará mañana, a las 17 horas, un combate entre los campeones nacionales de peso mosca, Luis Vozzi y Oscar Garzón.

En el local del Parque Romano, calle La Rioja y Las Heras, se disputará mañana, a las 17 horas, un combate entre los campeones nacionales de peso mosca, Luis Vozzi y Oscar Garzón.

En el local del Parque Romano, calle La Rioja y Las Heras, se disputará mañana, a las 17 horas, un combate entre los campeones nacionales de peso mosca, Luis Vozzi y Oscar Garzón.

En el local del Parque Romano, calle La Rioja y Las Heras, se disputará mañana, a las 17 horas, un combate entre los campeones nacionales de peso mosca, Luis Vozzi y Oscar Garzón.

En el local del Parque Romano, calle La Rioja y Las Heras, se disputará mañana, a las 17 horas, un combate entre los campeones nacionales de peso mosca, Luis Vozzi y Oscar Garzón.

En el local del Parque Romano, calle La Rioja y Las Heras, se disputará mañana, a las 17 horas, un combate entre los campeones nacionales de peso mosca, Luis Vozzi y Oscar Garzón.

En el local del Parque Romano, calle La Rioja y Las Heras, se disputará mañana, a las 17 horas, un combate entre los campeones nacionales de peso mosca, Luis Vozzi y Oscar Garzón.

En el local del Parque Romano, calle La Rioja y Las Heras, se disputará mañana, a las 17 horas, un combate entre los campeones nacionales de peso mosca, Luis Vozzi y Oscar Garzón.

En el local del Parque Romano, calle La Rioja y Las Heras, se disputará mañana, a las 17 horas, un combate entre los campeones nacionales de peso mosca, Luis Vozzi y Oscar Garzón.

En el local del Parque Romano, calle La Rioja y Las Heras, se disputará mañana, a las 17 horas, un combate entre los campeones nacionales de peso mosca, Luis Vozzi y Oscar Garzón.

En el local del Parque Romano, calle La Rioja y Las Heras, se disputará mañana, a las 17 horas, un combate entre los campeones nacionales de peso mosca, Luis Vozzi y Oscar Garzón.

En el local del Parque Romano, calle La Rioja y Las Heras, se disputará mañana, a las 17 horas, un combate entre los campeones nacionales de peso mosca, Luis Vozzi y Oscar Garzón.

En el local del Parque Romano, calle La Rioja y Las Heras, se disputará mañana, a las 17 horas, un combate entre los campeones nacionales de peso mosca, Luis Vozzi y Oscar Garzón.

En el local del Parque Romano, calle La Rioja y Las Heras, se disputará mañana, a las 17 horas, un combate entre los campeones nacionales de peso mosca, Luis Vozzi y Oscar Garzón.

En el local del Parque Romano, calle La Rioja y Las Heras, se disputará mañana, a las 17 horas, un combate entre los campeones nacionales de peso mosca, Luis Vozzi y Oscar Garzón.

En el local del Parque Romano, calle La Rioja y Las Heras, se disputará mañana, a las 17 horas, un combate entre los campeones nacionales de peso mosca, Luis Vozzi y Oscar Garzón.

En el local del Parque Romano, calle La Rioja y Las Heras, se disputará mañana, a las 17 horas, un combate entre los campeones nacionales de peso mosca, Luis Vozzi y Oscar Garzón.

En el local del Parque Romano, calle La Rioja y Las Heras, se disputará mañana, a las 17 horas, un combate entre los campeones nacionales de peso mosca, Luis Vozzi y Oscar Garzón.

En el local del Parque Romano, calle La Rioja y Las Heras, se disputará mañana, a las 17 horas, un combate entre los campeones nacionales de peso mosca, Luis Vozzi y Oscar Garzón.

En el local del Parque Romano, calle La Rioja y Las Heras, se disputará mañana, a las 17 horas, un combate entre los campeones nacionales de peso mosca, Luis Vozzi y Oscar Garzón.

En el local del Parque Romano, calle La Rioja y Las Heras, se disputará mañana, a las 17 horas, un combate entre los campeones nacionales de peso mosca, Luis Vozzi y Oscar Garzón.

En el local del Parque Romano, calle La Rioja y Las Heras, se disputará mañana, a las 17 horas, un combate entre los campeones nacionales de peso mosca, Luis Vozzi y Oscar Garzón.

En el local del Parque Romano, calle La Rioja y Las Heras, se disputará mañana, a las 17 horas, un combate entre los campeones nacionales de peso mosca, Luis Vozzi y Oscar Garzón.

CUANDO PRIMO DE RIVERA...

por B. FRANCO

En el local del Parque Romano, calle La Rioja y Las Heras, se disputará mañana, a las 17 horas, un combate entre los campeones nacionales de peso mosca, Luis Vozzi y Oscar Garzón.

En el local del Parque Romano, calle La Rioja y Las Heras, se disputará mañana, a las 17 horas, un combate entre los campeones nacionales de peso mosca, Luis Vozzi y Oscar Garzón.

En el local del Parque Romano, calle La Rioja y Las Heras, se disputará mañana, a las 17 horas, un combate entre los campeones nacionales de peso mosca, Luis Vozzi y Oscar Garzón.

En el local del Parque Romano, calle La Rioja y Las Heras, se disputará mañana, a las 17 horas, un combate entre los campeones nacionales de peso mosca, Luis Vozzi y Oscar Garzón.

En el local del Parque Romano, calle La Rioja y Las Heras, se disputará mañana, a las 17 horas, un combate entre los campeones nacionales de peso mosca, Luis Vozzi y Oscar Garzón.

En el local del Parque Romano, calle La Rioja y Las Heras, se disputará mañana, a las 17 horas, un combate entre los campeones nacionales de peso mosca, Luis Vozzi y Oscar Garzón.

En el local del Parque Romano, calle La Rioja y Las Heras, se disputará mañana, a las 17 horas, un combate entre los campeones nacionales de peso mosca, Luis Vozzi y Oscar Garzón.

En el local del Parque Romano, calle La Rioja y Las Heras, se disputará mañana, a las 17 horas, un combate entre los campeones nacionales de peso mosca, Luis Vozzi y Oscar Garzón.

En el local del Parque Romano, calle La Rioja y Las Heras, se disputará mañana, a las 17 horas, un combate entre los campeones nacionales de peso mosca, Luis Vozzi y Oscar Garzón.

En el local del Parque Romano, calle La Rioja y Las Heras, se disputará mañana, a las 17 horas, un combate entre los campeones nacionales de peso mosca, Luis Vozzi y Oscar Garzón.

En el local del Parque Romano, calle La Rioja y Las Heras, se disputará mañana, a las 17 horas, un combate entre los campeones nacionales de peso mosca, Luis Vozzi y Oscar Garzón.

En el local del Parque Romano, calle La Rioja y Las Heras, se disputará mañana, a las 17 horas, un combate entre los campeones nacionales de peso mosca, Luis Vozzi y Oscar Garzón.

En el local del Parque Romano, calle La Rioja y Las Heras, se disputará mañana, a las 17 horas, un combate entre los campeones nacionales de peso mosca, Luis Vozzi y Oscar Garzón.

En el local del Parque Romano, calle La Rioja y Las Heras, se disputará mañana, a las 17 horas, un combate entre los campeones nacionales de peso mosca, Luis Vozzi y Oscar Garzón.

En el local del Parque Romano, calle La Rioja y Las Heras, se disputará mañana, a las 17 horas, un combate entre los campeones nacionales de peso mosca, Luis Vozzi y Oscar Garzón.



ALGUNOS CANDIDATOS PARA MAÑANA por MOREY

 **PÍDALO EN LAS FARMACIAS**

1. *Journal of Management Studies*, 1996, 33, 1, 1-14.

LAS CARRERAS DE MAÑANA EN LOS PROVINCIANOS

La Plata

Competidores y montas

- Primera carrera — 1800 metros**
1. Busto 55, E. G. Garmas
 2. Le Moultre 55, J. T. Morales, a.
 3. Garmas 55, O. B. Garmas
 4. Llanquihue 55, E. Serrador
 5. Carlos Rivero 55, A. C. Trinal
- Segunda carrera — 1400 metros**
1. Royal Lancer 55, V. Palmieri
 2. Peruzzi 55, O. B. Garmas
 3. Bello 55, E. Serrador
 4. Constante 55, A. Garmas
 5. Nacional 55, O. B. Garmas
 6. Llanquihue 55, E. Serrador
 7. All Gold 55, J. Lagomarsino
 8. Llanquihue 55, E. Serrador
 9. Silent 55, A. Bistrot
 10. Comparsa 55, J. Lagomarsino
 11. Una Larga 55, A. Bistrot
- Tercera carrera — 1400 metros**
1. Peruzzi 55, O. B. Garmas
 2. Bello 55, E. Serrador
 3. Constante 55, A. Garmas
 4. Nacional 55, O. B. Garmas
 5. Llanquihue 55, E. Serrador
 6. All Gold 55, J. Lagomarsino
 7. Llanquihue 55, E. Serrador
 8. Silent 55, A. Bistrot
 9. Comparsa 55, J. Lagomarsino
 10. Una Larga 55, A. Bistrot
- Cuarta carrera — 1300 metros**
1. Royal Lancer 55, V. Palmieri
 2. Peruzzi 55, O. B. Garmas
 3. Bello 55, E. Serrador
 4. Constante 55, A. Garmas
 5. Nacional 55, O. B. Garmas
 6. Llanquihue 55, E. Serrador
 7. All Gold 55, J. Lagomarsino
 8. Llanquihue 55, E. Serrador
 9. Silent 55, A. Bistrot
 10. Comparsa 55, J. Lagomarsino
 11. Una Larga 55, A. Bistrot
- Quinta carrera — 1200 metros**
1. Royal Lancer 55, V. Palmieri
 2. Peruzzi 55, O. B. Garmas
 3. Bello 55, E. Serrador
 4. Constante 55, A. Garmas
 5. Nacional 55, O. B. Garmas
 6. Llanquihue 55, E. Serrador
 7. All Gold 55, J. Lagomarsino
 8. Llanquihue 55, E. Serrador
 9. Silent 55, A. Bistrot
 10. Comparsa 55, J. Lagomarsino
 11. Una Larga 55, A. Bistrot

NUESTROS FAVORITOS

1. **LA PLATA**
2. **LA PLATA**
3. **LA PLATA**
4. **LA PLATA**
5. **LA PLATA**

Corrientes

PROGRAMA COMPLETO PARA LA REUNION DE MAÑANA

- Premio: "La Princesa" 800 metros**
1. **LA PRINCESA**
2. **LA PRINCESA**
3. **LA PRINCESA**
4. **LA PRINCESA**
5. **LA PRINCESA**
- Premio: "Tosquero" 900 metros**
1. **TOSQUERO**
2. **TOSQUERO**
3. **TOSQUERO**
4. **TOSQUERO**
5. **TOSQUERO**
- Premio: "Negro" 1.000 metros**
1. **NEGRO**
2. **NEGRO**
3. **NEGRO**
4. **NEGRO**
5. **NEGRO**
- Premio: "Capitán" 1.100 metros**
1. **CAPITAN**
2. **CAPITAN**
3. **CAPITAN**
4. **CAPITAN**
5. **CAPITAN**
- Premio: "Mocoré" 1.100 metros**
1. **MOCORE**
2. **MOCORE**
3. **MOCORE**
4. **MOCORE**
5. **MOCORE**
- Premio: "Gobernador Pujol" 2.000 metros**
1. **GOBERNADOR PUJOL**
2. **GOBERNADOR PUJOL**
3. **GOBERNADOR PUJOL**
4. **GOBERNADOR PUJOL**
5. **GOBERNADOR PUJOL**

Temperley

Competidores y montas

- Primera carrera — 1200 metros**
1. P. Polo 55, E. Serrador
 2. P. Polo 55, E. Serrador
 3. P. Polo 55, E. Serrador
 4. P. Polo 55, E. Serrador
 5. P. Polo 55, E. Serrador
- Segunda carrera — 1200 metros**
1. P. Polo 55, E. Serrador
 2. P. Polo 55, E. Serrador
 3. P. Polo 55, E. Serrador
 4. P. Polo 55, E. Serrador
 5. P. Polo 55, E. Serrador
- Tercera carrera — 1200 metros**
1. P. Polo 55, E. Serrador
 2. P. Polo 55, E. Serrador
 3. P. Polo 55, E. Serrador
 4. P. Polo 55, E. Serrador
 5. P. Polo 55, E. Serrador
- Cuarta carrera — 1200 metros**
1. P. Polo 55, E. Serrador
 2. P. Polo 55, E. Serrador
 3. P. Polo 55, E. Serrador
 4. P. Polo 55, E. Serrador
 5. P. Polo 55, E. Serrador
- Quinta carrera — 1200 metros**
1. P. Polo 55, E. Serrador
 2. P. Polo 55, E. Serrador
 3. P. Polo 55, E. Serrador
 4. P. Polo 55, E. Serrador
 5. P. Polo 55, E. Serrador

NUESTROS FAVORITOS

1. **LA PLATA**
2. **LA PLATA**
3. **LA PLATA**
4. **LA PLATA**
5. **LA PLATA**

San Martín

Competidores y montas

- Primera carrera — 1200 metros**
1. P. Polo 55, E. Serrador
 2. P. Polo 55, E. Serrador
 3. P. Polo 55, E. Serrador
 4. P. Polo 55, E. Serrador
 5. P. Polo 55, E. Serrador
- Segunda carrera — 1200 metros**
1. P. Polo 55, E. Serrador
 2. P. Polo 55, E. Serrador
 3. P. Polo 55, E. Serrador
 4. P. Polo 55, E. Serrador
 5. P. Polo 55, E. Serrador
- Tercera carrera — 1200 metros**
1. P. Polo 55, E. Serrador
 2. P. Polo 55, E. Serrador
 3. P. Polo 55, E. Serrador
 4. P. Polo 55, E. Serrador
 5. P. Polo 55, E. Serrador
- Cuarta carrera — 1200 metros**
1. P. Polo 55, E. Serrador
 2. P. Polo 55, E. Serrador
 3. P. Polo 55, E. Serrador
 4. P. Polo 55, E. Serrador
 5. P. Polo 55, E. Serrador
- Quinta carrera — 1200 metros**
1. P. Polo 55, E. Serrador
 2. P. Polo 55, E. Serrador
 3. P. Polo 55, E. Serrador
 4. P. Polo 55, E. Serrador
 5. P. Polo 55, E. Serrador

NUESTROS FAVORITOS

1. **LA PLATA**
2. **LA PLATA**
3. **LA PLATA**
4. **LA PLATA**
5. **LA PLATA**

Maroñas

Competidores y montas

- Primera carrera — 1000 metros**
1. Quilquay 55, P. C. Moreno
 2. Quilquay 55, P. C. Moreno
 3. Quilquay 55, P. C. Moreno
 4. Quilquay 55, P. C. Moreno
 5. Quilquay 55, P. C. Moreno
- Segunda carrera — 1000 metros**
1. Quilquay 55, P. C. Moreno
 2. Quilquay 55, P. C. Moreno
 3. Quilquay 55, P. C. Moreno
 4. Quilquay 55, P. C. Moreno
 5. Quilquay 55, P. C. Moreno
- Tercera carrera — 1000 metros**
1. Quilquay 55, P. C. Moreno
 2. Quilquay 55, P. C. Moreno
 3. Quilquay 55, P. C. Moreno
 4. Quilquay 55, P. C. Moreno
 5. Quilquay 55, P. C. Moreno
- Cuarta carrera — 1000 metros**
1. Quilquay 55, P. C. Moreno
 2. Quilquay 55, P. C. Moreno
 3. Quilquay 55, P. C. Moreno
 4. Quilquay 55, P. C. Moreno
 5. Quilquay 55, P. C. Moreno
- Quinta carrera — 1000 metros**
1. Quilquay 55, P. C. Moreno
 2. Quilquay 55, P. C. Moreno
 3. Quilquay 55, P. C. Moreno
 4. Quilquay 55, P. C. Moreno
 5. Quilquay 55, P. C. Moreno

NUESTROS FAVORITOS

1. **LA PLATA**
2. **LA PLATA**
3. **LA PLATA**
4. **LA PLATA**
5. **LA PLATA**

CLASICO RANCIO

Competidores y montas

- Primera carrera — 1000 metros**
1. Quilquay 55, P. C. Moreno
 2. Quilquay 55, P. C. Moreno
 3. Quilquay 55, P. C. Moreno
 4. Quilquay 55, P. C. Moreno
 5. Quilquay 55, P. C. Moreno
- Segunda carrera — 1000 metros**
1. Quilquay 55, P. C. Moreno
 2. Quilquay 55, P. C. Moreno
 3. Quilquay 55, P. C. Moreno
 4. Quilquay 55, P. C. Moreno
 5. Quilquay 55, P. C. Moreno
- Tercera carrera — 1000 metros**
1. Quilquay 55, P. C. Moreno
 2. Quilquay 55, P. C. Moreno
 3. Quilquay 55, P. C. Moreno
 4. Quilquay 55, P. C. Moreno
 5. Quilquay 55, P. C. Moreno
- Cuarta carrera — 1000 metros**
1. Quilquay 55, P. C. Moreno
 2. Quilquay 55, P. C. Moreno
 3. Quilquay 55, P. C. Moreno
 4. Quilquay 55, P. C. Moreno
 5. Quilquay 55, P. C. Moreno
- Quinta carrera — 1000 metros**
1. Quilquay 55, P. C. Moreno
 2. Quilquay 55, P. C. Moreno
 3. Quilquay 55, P. C. Moreno
 4. Quilquay 55, P. C. Moreno
 5. Quilquay 55, P. C. Moreno

NUESTROS FAVORITOS

1. **LA PLATA**
2. **LA PLATA**
3. **LA PLATA**
4. **LA PLATA**
5. **LA PLATA**

NUESTROS FAVORITOS

Competidores y montas

- Primera carrera — 1000 metros**
1. Quilquay 55, P. C. Moreno
 2. Quilquay 55, P. C. Moreno
 3. Quilquay 55, P. C. Moreno
 4. Quilquay 55, P. C. Moreno
 5. Quilquay 55, P. C. Moreno
- Segunda carrera — 1000 metros**
1. Quilquay 55, P. C. Moreno
 2. Quilquay 55, P. C. Moreno
 3. Quilquay 55, P. C. Moreno
 4. Quilquay 55, P. C. Moreno
 5. Quilquay 55, P. C. Moreno
- Tercera carrera — 1000 metros**
1. Quilquay 55, P. C. Moreno
 2. Quilquay 55, P. C. Moreno
 3. Quilquay 55, P. C. Moreno
 4. Quilquay 55, P. C. Moreno
 5. Quilquay 55, P. C. Moreno
- Cuarta carrera — 1000 metros**
1. Quilquay 55, P. C. Moreno
 2. Quilquay 55, P. C. Moreno
 3. Quilquay 55, P. C. Moreno
 4. Quilquay 55, P. C. Moreno
 5. Quilquay 55, P. C. Moreno
- Quinta carrera — 1000 metros**
1. Quilquay 55, P. C. Moreno
 2. Quilquay 55, P. C. Moreno
 3. Quilquay 55, P. C. Moreno
 4. Quilquay 55, P. C. Moreno
 5. Quilquay 55, P. C. Moreno

NUESTROS FAVORITOS

1. **LA PLATA**
2. **LA PLATA**
3. **LA PLATA**
4. **LA PLATA**
5. **LA PLATA**

Compañía Nacional de Tierras

MARTILLEROS

Marciales y González

3000 pesos desde \$ 300 al contado

de base al contado y el saldo en cómodas plazos y mensualidades. Cobranza remota liquidación que efectuaremos.

EL DOMINGO 25 de julio a las 10 a. m. en nuestro hall de ventas, Lavalle 1172 en el siguiente orden: Arredondo 3178, Madama 552, Quena 837, Monte Dinero 1288, Hombro 1078, Arredondo 3178, Camarones 1726, Trébol 1008, Blanco Arredondo 4226, Camarones 1008, Gavilán 1538, Virreyes 2218, 220, Médanos 25212, Gascón 3500, Bonaventura 1008, María Ausuta 17844 al 82, a 2 cuadras de V. N. Martín al 80 (San Martín) Arredondo 3310, Miralza 228, C. 560, 560, José María 228, Tandi 254, Franklin 7078, Arredondo 3178, Beltrán 277, Francisco 2288, San Nicolás 552, Pudeva 800, Beltrán 277, Francisco 2288, Biliro 3112. Las leas para los pagos al contado varían de \$ 300 y \$ 5000, al resto en cómodos plazos y mensualidades. Piden tarjetas de remita, Piden planes y fotografías con amplios detalles por carta, teléfono o personalmente. Pueden visitarnos las casas a toda hora. No se cobra comisión a los compradores ni gasaduales. En algunas ocasiones se defuerran en el acto. Casas de cupos en el escritorio. Compañía Nacional de Tierras, Lavalle 1172.

Parques y Jardines

Somos especialistas

Proyectos gratis

Luis Costantini

CALLAO 21

Dr. Miguel Bonchil

ABOGADO

ASUNTOS COMERCIALES

CIVILES Y DE ADUANA

SAN MARTIN 424

U. T. Retiro 278

CABALLO

pedirle de carrera, de sea años Arredondo — por Asturiano y Hoche Buena. Se vende — por carrera o pro. — por rigirse a Antonegui 2718, Villa Uquiza.

WINCHESTER

por Tour Maestri y Bayoneta. Ganador de una carrera y cuatro planes, sobre diez carreras corridas. Se vende. Compañía Nacional de Tierras, Lavalle 1172.

EL MEJOR REMEDIO

contra la

TOS

por teoría y crítica que sea, y han sido siempre las

PASTILLAS PECTORALES

DEL

Dr. ANDREU

Son tan seguras y rápidas los efectos de estas pastillas que casi siempre desaparece la TOS al terminar la primera caja.

Pneumáticos

DUNLOP

CORD BALLOON

Son fabricados para dar un máximo de resistencia con la mayor flexibilidad. Como se amoldan a los defectos de carreteras, están garantizados de mayor comodidad y protección para su automóvil.

Use Dunlop y quedará satisfecho

Norma Talmadge en:

CENIZAS DE VENGANZA

ARTE EXTRAORDINARIA

CALLAO

EMPIRE

GRAN PALAIS

ALVEAR

Secretas-Piel

Curación rápida y económica por métodos modernos.

DIETARIA Y SUPLENTO

Dr. Valera, Pringles, Arredondo

Dr. Alvarez Ortega

Consultas de 9 a 10 Píndora 887

Dr. A. GARFUNKEL

MEDICO CIRUJANO

Entendimiento Intemas, Niños y Serotas

BOEDO 1796

Consultas de 10 a 12 — U. T. 81

Médico de la sala 13 del Hospital

Buenos Aires, 10 de Mayo

— activador del Dr. Píndora

INSTITUTO BIOQUIMICO

"BLASTOS"

DIRECTOR TECNICO

Doctor Néstor Morales Villanaz.

Análisis clínicos: Auto vacunas.

Suero: Rasolito Waterman.

toda clase de análisis químicos

y e industria.

RODRIGUEZ PERA 552

U. T. 58, Mayo 5781

MARTES

20

ESTRENO

Teatros

El Público Rió con "Los Frescos de Necocoea", Pieza Estrénada Anoche en el Apolo

Una excelente interpretación dió mayor realce a la obra



Arata y Morganti, en la pieza cómica "Los frescos de Necocoea", estrenada anoche en el Apolo.

La baja temperatura restante del día, desde el comienzo para la mayor contrariedad, anoche en el teatro Apolo, donde en segunda sesión se estrenó la pieza, en dos cuadros "Los frescos de Necocoea", que firma Eledoro Perazzo. El público, al principio, no se dio cuenta de las intenciones dialógicas de la pieza y al final, cuando se dio cuenta de la realidad de las cosas, una por una, se dio cuenta de la obra, que es una obra de gran entretenimiento. Dentro de la realidad de las cosas, una por una, se dio cuenta de la obra, que es una obra de gran entretenimiento.

Arata y Morganti, en la pieza cómica "Los frescos de Necocoea", estrenada anoche en el Apolo. El público, al principio, no se dio cuenta de las intenciones dialógicas de la pieza y al final, cuando se dio cuenta de la realidad de las cosas, una por una, se dio cuenta de la obra, que es una obra de gran entretenimiento.

CHARLAS DE G. MARTINEZ SIERRA

Se iniciarán el próximo miércoles

Una interesante novedad, nos ofrece el Centro de Jueves días el prestigioso conferenciante Gregorio Martínez Sierra. Sus conferencias, bajo el nombre de "Charlas de Jueves", que se darán los días jueves, a las ocho y media de la noche, en el teatro Apolo, serán de gran interés para el público, ya que el conferenciante, al exponer, se ocupará de temas de gran actualidad, como la literatura, el arte, la ciencia, etc.

La Podestá en San Juan

La compañía nacional Podestá Herrería, por el veterano actor José Podestá, después de su gira de propaganda, llega a San Juan, donde se dará a conocer al público, en el teatro Estrella, el día 25 del actual, presentando la obra "El amor y la muerte", de Molière, para debutar el 30 en San Juan.

"Juan José", por Micio Grassio

Hoy en el Coliseo

Para esta noche la compañía italiana Micio Grassio, que ha llegado a San Juan, presentará al público, en el teatro Estrella, el día 25 del actual, presentando la obra "El amor y la muerte", de Molière, para debutar el 30 en San Juan.

Crítica

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, músicos y portugueses

"LAS AVENTURAS DE UN MUCHACHO FEO" EN EL ARGENTINO



Los principales intérpretes de la comedia del autor brasileño Pablo de Magalhães. (Apuntes de Artech)

Un Estreno de Vildrac en el Cervantes

"Madame Beillard", por la Compañía Grettillat-Tessier

La compañía Grettillat-Tessier, que se presentó en el teatro Cervantes, en la obra "Madame Beillard", de Charles Vildrac, es una obra de gran interés para el público, ya que el conferenciante, al exponer, se ocupará de temas de gran actualidad, como la literatura, el arte, la ciencia, etc.

La compañía Grettillat-Tessier, que se presentó en el teatro Cervantes, en la obra "Madame Beillard", de Charles Vildrac, es una obra de gran interés para el público, ya que el conferenciante, al exponer, se ocupará de temas de gran actualidad, como la literatura, el arte, la ciencia, etc.

Charles Vildrac, el autor de "Madame Beillard"

Charles Vildrac, el autor de "Madame Beillard", es un autor de gran interés para el público, ya que el conferenciante, al exponer, se ocupará de temas de gran actualidad, como la literatura, el arte, la ciencia, etc.

En el Coliseo Asamble actúa con éxito singular el Circo Fasso

En el Coliseo Asamble actúa con éxito singular el Circo Fasso, que se presentó en el teatro Cervantes, en la obra "Madame Beillard", de Charles Vildrac, es una obra de gran interés para el público, ya que el conferenciante, al exponer, se ocupará de temas de gran actualidad, como la literatura, el arte, la ciencia, etc.

Reaparece Hoy José Gómez con "Espectros" ESTA NOCHE EN EL MARCONI



José Gómez, que tras una gira por el interior vuelve a someterse al juicio del público porteño.

Hace un mes que esta noche en el Marconi, con un elenco que, a la vez, es el más fuerte que se haya visto en el teatro porteño, reaparece José Gómez, con la obra "Espectros", de E. J. Fournier.

La obra "Espectros", de E. J. Fournier, es una obra de gran interés para el público, ya que el conferenciante, al exponer, se ocupará de temas de gran actualidad, como la literatura, el arte, la ciencia, etc.

Los otros roles de la obra estarán a cargo de Angela Tressa, Olga Canavese, Angeli Wally y Francisco Mastandrea, principales figuras del elenco, cuya sola enumeración puede dar una idea del valor de este elenco.

Los otros roles de la obra estarán a cargo de Angela Tressa, Olga Canavese, Angeli Wally y Francisco Mastandrea, principales figuras del elenco, cuya sola enumeración puede dar una idea del valor de este elenco.

Los otros roles de la obra estarán a cargo de Angela Tressa, Olga Canavese, Angeli Wally y Francisco Mastandrea, principales figuras del elenco, cuya sola enumeración puede dar una idea del valor de este elenco.

Los otros roles de la obra estarán a cargo de Angela Tressa, Olga Canavese, Angeli Wally y Francisco Mastandrea, principales figuras del elenco, cuya sola enumeración puede dar una idea del valor de este elenco.

Los otros roles de la obra estarán a cargo de Angela Tressa, Olga Canavese, Angeli Wally y Francisco Mastandrea, principales figuras del elenco, cuya sola enumeración puede dar una idea del valor de este elenco.

Los otros roles de la obra estarán a cargo de Angela Tressa, Olga Canavese, Angeli Wally y Francisco Mastandrea, principales figuras del elenco, cuya sola enumeración puede dar una idea del valor de este elenco.

Los otros roles de la obra estarán a cargo de Angela Tressa, Olga Canavese, Angeli Wally y Francisco Mastandrea, principales figuras del elenco, cuya sola enumeración puede dar una idea del valor de este elenco.

Los otros roles de la obra estarán a cargo de Angela Tressa, Olga Canavese, Angeli Wally y Francisco Mastandrea, principales figuras del elenco, cuya sola enumeración puede dar una idea del valor de este elenco.

Los otros roles de la obra estarán a cargo de Angela Tressa, Olga Canavese, Angeli Wally y Francisco Mastandrea, principales figuras del elenco, cuya sola enumeración puede dar una idea del valor de este elenco.

Los otros roles de la obra estarán a cargo de Angela Tressa, Olga Canavese, Angeli Wally y Francisco Mastandrea, principales figuras del elenco, cuya sola enumeración puede dar una idea del valor de este elenco.

Los otros roles de la obra estarán a cargo de Angela Tressa, Olga Canavese, Angeli Wally y Francisco Mastandrea, principales figuras del elenco, cuya sola enumeración puede dar una idea del valor de este elenco.

Los otros roles de la obra estarán a cargo de Angela Tressa, Olga Canavese, Angeli Wally y Francisco Mastandrea, principales figuras del elenco, cuya sola enumeración puede dar una idea del valor de este elenco.

Los otros roles de la obra estarán a cargo de Angela Tressa, Olga Canavese, Angeli Wally y Francisco Mastandrea, principales figuras del elenco, cuya sola enumeración puede dar una idea del valor de este elenco.

Los otros roles de la obra estarán a cargo de Angela Tressa, Olga Canavese, Angeli Wally y Francisco Mastandrea, principales figuras del elenco, cuya sola enumeración puede dar una idea del valor de este elenco.

Los otros roles de la obra estarán a cargo de Angela Tressa, Olga Canavese, Angeli Wally y Francisco Mastandrea, principales figuras del elenco, cuya sola enumeración puede dar una idea del valor de este elenco.

Los otros roles de la obra estarán a cargo de Angela Tressa, Olga Canavese, Angeli Wally y Francisco Mastandrea, principales figuras del elenco, cuya sola enumeración puede dar una idea del valor de este elenco.

Los otros roles de la obra estarán a cargo de Angela Tressa, Olga Canavese, Angeli Wally y Francisco Mastandrea, principales figuras del elenco, cuya sola enumeración puede dar una idea del valor de este elenco.

Los otros roles de la obra estarán a cargo de Angela Tressa, Olga Canavese, Angeli Wally y Francisco Mastandrea, principales figuras del elenco, cuya sola enumeración puede dar una idea del valor de este elenco.

Los otros roles de la obra estarán a cargo de Angela Tressa, Olga Canavese, Angeli Wally y Francisco Mastandrea, principales figuras del elenco, cuya sola enumeración puede dar una idea del valor de este elenco.

Los otros roles de la obra estarán a cargo de Angela Tressa, Olga Canavese, Angeli Wally y Francisco Mastandrea, principales figuras del elenco, cuya sola enumeración puede dar una idea del valor de este elenco.

Los otros roles de la obra estarán a cargo de Angela Tressa, Olga Canavese, Angeli Wally y Francisco Mastandrea, principales figuras del elenco, cuya sola enumeración puede dar una idea del valor de este elenco.

Los otros roles de la obra estarán a cargo de Angela Tressa, Olga Canavese, Angeli Wally y Francisco Mastandrea, principales figuras del elenco, cuya sola enumeración puede dar una idea del valor de este elenco.

Los otros roles de la obra estarán a cargo de Angela Tressa, Olga Canavese, Angeli Wally y Francisco Mastandrea, principales figuras del elenco, cuya sola enumeración puede dar una idea del valor de este elenco.

Los otros roles de la obra estarán a cargo de Angela Tressa, Olga Canavese, Angeli Wally y Francisco Mastandrea, principales figuras del elenco, cuya sola enumeración puede dar una idea del valor de este elenco.

Los otros roles de la obra estarán a cargo de Angela Tressa, Olga Canavese, Angeli Wally y Francisco Mastandrea, principales figuras del elenco, cuya sola enumeración puede dar una idea del valor de este elenco.

Los otros roles de la obra estarán a cargo de Angela Tressa, Olga Canavese, Angeli Wally y Francisco Mastandrea, principales figuras del elenco, cuya sola enumeración puede dar una idea del valor de este elenco.

Los otros roles de la obra estarán a cargo de Angela Tressa, Olga Canavese, Angeli Wally y Francisco Mastandrea, principales figuras del elenco, cuya sola enumeración puede dar una idea del valor de este elenco.

Los otros roles de la obra estarán a cargo de Angela Tressa, Olga Canavese, Angeli Wally y Francisco Mastandrea, principales figuras del elenco, cuya sola enumeración puede dar una idea del valor de este elenco.

Los otros roles de la obra estarán a cargo de Angela Tressa, Olga Canavese, Angeli Wally y Francisco Mastandrea, principales figuras del elenco, cuya sola enumeración puede dar una idea del valor de este elenco.

Los otros roles de la obra estarán a cargo de Angela Tressa, Olga Canavese, Angeli Wally y Francisco Mastandrea, principales figuras del elenco, cuya sola enumeración puede dar una idea del valor de este elenco.

Los otros roles de la obra estarán a cargo de Angela Tressa, Olga Canavese, Angeli Wally y Francisco Mastandrea, principales figuras del elenco, cuya sola enumeración puede dar una idea del valor de este elenco.

Los otros roles de la obra estarán a cargo de Angela Tressa, Olga Canavese, Angeli Wally y Francisco Mastandrea, principales figuras del elenco, cuya sola enumeración puede dar una idea del valor de este elenco.

Los otros roles de la obra estarán a cargo de Angela Tressa, Olga Canavese, Angeli Wally y Francisco Mastandrea, principales figuras del elenco, cuya sola enumeración puede dar una idea del valor de este elenco.

Los otros roles de la obra estarán a cargo de Angela Tressa, Olga Canavese, Angeli Wally y Francisco Mastandrea, principales figuras del elenco, cuya sola enumeración puede dar una idea del valor de este elenco.

Los otros roles de la obra estarán a cargo de Angela Tressa, Olga Canavese, Angeli Wally y Francisco Mastandrea, principales figuras del elenco, cuya sola enumeración puede dar una idea del valor de este elenco.

Los otros roles de la obra estarán a cargo de Angela Tressa, Olga Canavese, Angeli Wally y Francisco Mastandrea, principales figuras del elenco, cuya sola enumeración puede dar una idea del valor de este elenco.

Los otros roles de la obra estarán a cargo de Angela Tressa, Olga Canavese, Angeli Wally y Francisco Mastandrea, principales figuras del elenco, cuya sola enumeración puede dar una idea del valor de este elenco.

Los otros roles de la obra estarán a cargo de Angela Tressa, Olga Canavese, Angeli Wally y Francisco Mastandrea, principales figuras del elenco, cuya sola enumeración puede dar una idea del valor de este elenco.

Los otros roles de la obra estarán a cargo de Angela Tressa, Olga Canavese, Angeli Wally y Francisco Mastandrea, principales figuras del elenco, cuya sola enumeración puede dar una idea del valor de este elenco.

Los otros roles de la obra estarán a cargo de Angela Tressa, Olga Canavese, Angeli Wally y Francisco Mastandrea, principales figuras del elenco, cuya sola enumeración puede dar una idea del valor de este elenco.

Los otros roles de la obra estarán a cargo de Angela Tressa, Olga Canavese, Angeli Wally y Francisco Mastandrea, principales figuras del elenco, cuya sola enumeración puede dar una idea del valor de este elenco.

Los otros roles de la obra estarán a cargo de Angela Tressa, Olga Canavese, Angeli Wally y Francisco Mastandrea, principales figuras del elenco, cuya sola enumeración puede dar una idea del valor de este elenco.

Los otros roles de la obra estarán a cargo de Angela Tressa, Olga Canavese, Angeli Wally y Francisco Mastandrea, principales figuras del elenco, cuya sola enumeración puede dar una idea del valor de este elenco.

Los otros roles de la obra estarán a cargo de Angela Tressa, Olga Canavese, Angeli Wally y Francisco Mastandrea, principales figuras del elenco, cuya sola enumeración puede dar una idea del valor de este elenco.

Los otros roles de la obra estarán a cargo de Angela Tressa, Olga Canavese, Angeli Wally y Francisco Mastandrea, principales figuras del elenco, cuya sola enumeración puede dar una idea del valor de este elenco.

Los otros roles de la obra estarán a cargo de Angela Tressa, Olga Canavese, Angeli Wally y Francisco Mastandrea, principales figuras del elenco, cuya sola enumeración puede dar una idea del valor de este elenco.

Los otros roles de la obra estarán a cargo de Angela Tressa, Olga Canavese, Angeli Wally y Francisco Mastandrea, principales figuras del elenco, cuya sola enumeración puede dar una idea del valor de este elenco.

Los otros roles de la obra estarán a cargo de Angela Tressa, Olga Canavese, Angeli Wally y Francisco Mastandrea, principales figuras del elenco, cuya sola enumeración puede dar una idea del valor de este elenco.

¿A Donde va Vd. Mañana Domingo?

TEATRO CERVANTES

Compañía Dramática Francesa de comedias Grehlart-Tessier.
CORDOBA 1759 U. T. 41-2254. Plaza

Matinée MADAM MELIAR
Sección Vermouth LE COMEDIAN
Noche ROBERT Y MARIAN
Platea: Matinée \$ 5. Noche \$ 5

TEATRO ATENEO

CANGALLO 931 U. T. 1313 Rivadavia

Compañía dramática argentina
CAMILA QUIROGA

Matinée a las 15:
LA LEY DE LA VIDA
Platea, \$ 3
Vermouth a las 15:
El complot del silencio
Platea \$ 2-
Noche a las 21:
LA LEY DE LA VIDA
Platea \$ 5-

SAN MARTIN

Corrientes 255 U. T. 22 Mayo 110
Empresario: HECTOR QUIROGA
Compañía Argentina de las
VISTAS DE GRAN ESPERANZA
Dirección: ELIAS ALIPI

Matinée, a las 15:
No sé con cuál quedarme
Hasta San Martín no para
Platea \$ 2-
Noche, a las 21:
No sé con cuál quedarme
Hasta San Martín no para
Platea \$ 5-
Vermouth, a las 15:
Hasta San Martín no para
NOCHE, A LAS 21:30:
Hasta San Martín no para
A LAS 22
No sé con cuál quedarme
A LAS 23
Hasta San Martín no para
Platea por sección \$ 1.00

TEATRO LICEO

U. T. 38- Mayo 4261 Rivadavia y Paraná
GRAN COMPAÑIA DE DRAMAS Y COMEDIAS: BLANCA PODESTA

Matinée La montaña de las Brujas Platea \$ 2-
Vermouth: LOS TRES AMANTES Platea, \$ 5-
Noche: La montaña de las Brujas Platea \$ 5-

TEATRO NUEVO

Corrientes 1530 U. T. 80 Mayo 6478
COMPAÑIA ARGENTINA ROBERTO CASALUX

Matinée, a las 15 La mujer de Chapelgorria Platea \$ 2-
Vermouth: 17.15. Mr. Ferdinand - Pontac Platea, \$ 2
Noche: 21.15. La mujer de Chapelgorria PLATEA, \$ 2

PARA COMER BIEN

Hay un sólo camino



RESTAURANT ULTRA-MODERNO

Grandes Atracciones

SARMIENTO

CANGALLO 1049-U. T. 38 Mayo 5971

Compañía Porteña de Comedias
Directores: A. MAIHO

Matinée, a las 15.15: \$ 1-
El error del sabio
A las 16.30. \$ 1-
El valet de corazón
Especial, a las 17.30. \$ 1-
El puñal de los Troveros
Vermouth, a las 15. \$ 1.50
El valet de corazón
Noche, a las 21. \$ 1.50
El error del sabio
Noche, a las 22. \$ 1.50
El valet de corazón
Noche, a las 23. \$ 1.50
El error del sabio

NACIONAL

Corrientes 565-U. T. 37. Riv. 6486

Empresario: F. CARICAVALLA
Primera Compañía Nacional de
dramas, comedias y sainetes

Matinée, vermouth y
Noche
YA SE ACABARON
LOS CRIOLLOS
LA POROTA
Platea, \$ 1-

TEATRO MARCONI

Compañía Nacional de Dramas y Comedias: José Gómez

HOY ESTRENO
LOS ESPECTROS
Obra con que este actor ha recorrido triunfante la República.
Platea con entrada, \$ 2-

TEATRO ODEON

EMPRESA: HECTOR QUIROGA
Compañía Cómica Dramática: GREGORIO MARTINEZ SIERRA

TEMPORADA DE ANTE ESPASOL
MATINEE Una novela vivida
Vermouth, a las 17.30:
La tragedia de Marichu Platea \$ 5-
Noche a las 21: PIGMALION Platea \$ 5-

TEATRO AVENIDA

AV. DE MAYO 1222 Empresa Hijos de H. Sierro U. T. 200 Mayo

GRAN COMPAÑIA DE OPERETAS "PLUS ULTRA"
Matinée, a las 17. \$ 2.50 Especial \$ 1.50
VIUDA ALEGRE Duquesa de Bal Tabarin
Vermouth, a las 18. KETTY Duquesa de Bal Tabarin
Noche a las 21: Platea \$ 1.50 A las 22. POLLY - POLLY
Duquesa de Bal Tabarin Platea \$ 1.50

Teatro PORTEÑO

CORRIENTES 846 U. T. 37 Rivadavia 2838

Empresario: ALVAREZ Y GONZALEZ

Compañía Argentina de Grandes Revistas

MATINEE FAMILIAR, A LAS 15:
"CARAS Y CARITAS"
JUDIA
Fantástico y nuevo género teatral
A las 17:
JUDIA
Vermouth, a las 18.15:
JUDIA

Noche, a las 21:
JUDIA Platea, \$ 2-
A las 22.15:
"CARAS Y CARITAS"
A las 23.15:
JUDIA Platea, \$ 2-

TEATRO OPERA

CORRIENTES 860 U. T. 38 Mayo 6470

Gran Compañía Argentina de Revistas de gran espectáculo en la que actúa el "fantasista" de fama mundial HARRY WILLS

Matinée a las 15.15: LO MEJOR DE LO MEJOR Platea, \$ 2-
Especial a las 17: LA PRINCESITA PANILLA Platea \$2.50
Vermouth a las 18.1 LA PRINCESITA PANILLA Platea \$2.50
Noche a las 21: LA PRINCESITA PANILLA Platea \$2.50
Segunda sección a las 22: LO MEJOR DE LO MEJOR Platea \$2.50
Tercera sección a las 23: LA PRINCESITA PANILLA Platea \$2.50

TEATRO SMART

Corrientes 1383 - U. T. Mayo 0592 Compañía cómica argentina CESAR RATTI

Matinée a las 15 El loco Benitez
A las 16.15 Mamita se quiere casar
Especial, a las 17: Platea \$ 1.50
El ganador de la 5a.
Vermouth 18.15 Mamita se quiere casar
Noche, a las 21: Mamita se quiere casar

TEATRO VICTORIA

Empresario: J. M. COCO
Compañía Española de Comedia SERRADOR - MARI

Matinée, a las 15: EL CENTENARIO Platea \$ 2-
Vermouth, a las 17.45: LOS LEALES Platea \$ 2.50
Noche, a las 21.30: El principe que aprendió a amar Platea \$ 2.50

TEATRO MAYO

Av. de Mayo 1099 U. T. 37 Riv. 2680

Compañía Cómica Española JUAREZ - SAN JUAN

Matinée, a las 15. Platea \$ 2-
La venganza de Don Mendo Platea \$ 1.50
Especial a las 17. Prestame tu mujer Platea \$ 2-
Noche, a las 21.15: EL RAYO Platea \$ 2.50
A las 22.15: El verdugo de Sevilla

Teatro Comedia

Gran compañía de sainetes líricos y revistas de gran espectáculo

Directores: A. DE BASSI
C. Pellegrini C.B. U. T. 38 Mayo 37

HOY
TARDE Y NOCHE
VARIEITES
Mañana, debut de la Compañía
Juárez-S. Juan, con el estreno
del juguete cómico original de
Pedro Muñoz Seca y Pedro Pe-
rez Fernández, titulado MAR
FERNANDEZ.
Exclusividad de esta compañía.
Platea, \$ 2-

Teatro Buenos Ares

CANGALLO 1063 U. T. 38 Mayo 4927

Empresario: FRANCISCO DELGADO
Compañía Argentina de Sainetes
y Comedias
ENRIQUE JUIRO

Matinée, a las 16.15: El rincón de la alegría
GORRIONES Platea \$ 2-
Especial, a las 17: Un escándalo en Mar del Plata
Vermouth, a las 18: GORRIONES Platea \$ 1
Noche, a las 21: El rincón de la alegría Platea, \$ 1
A las 22: Un escándalo en Mar del Plata Platea \$ 1
A las 23: GORRIONES Platea \$ 1

TEATRO ARGENTINO

Compañía: FLORENCIO PARRAVICINI

UNA CURA ORIGINAL
Grandioso éxito artístico y de hilan del de la pieza en 3 actos, del doctor Pablo Magallanes, adaptada por Parravicini

Matinée y noche:
AVENTURAS DE UN MUCHACHO FEO
Platea, \$ 2.50; Matinée y Noche, \$ 3-
TEATRO COLISEO
CHARCAS 1109 Empresa Loutaty y Cia. U. T. Plaza, 1115
Turnos sudamericanos de la primera compañía cómica dramática dis-
tictal del Teatro Ciciliano-Micio Grasso.
MATINEE, a las 15.30: SAN GIOVANNI DECOLLATO
NOCHE, a las 21.15: AMURI RUSTICANU PLATEA, \$ 2.50

Teatro Apolo

CORRIENTES 1388 U. T. 38 Mayo 5938

COMPAÑIA ARGENTINA ARATA-MORGANTI

Matinée, a las 15: El poncho del olvido
Noche, a las 21: Los frescos de Necoches
Vermouth, a las 18: Ha entrado un ladrón Platea, \$ 1
Noche a las 21: Platea, \$ 1.50
El poncho del olvido
A las 22: Los frescos de Necoches
A las 23: El poncho del olvido Platea, \$ 1-

BA-TA-CLAN

25 de Mayo 462 U. T. 37, Riv. 31-2177

Compañía Nacional de Comedias, Revistas y Pocheadas
Género alegre - Gran éxito

Matinée \$ 2-
Acto de Varietés
La mujer del ómnibus
Una misa que importa al mundo
Especial \$ 1-
Escuela moderna
Vermouth \$ 1-
Sacate la camisa
Noche, a las 21: La metete Agamenón
A las 22: La mujer del ómnibus
A las 23: Sacate la camisa

Galería Güemes FLORIDA CLUB Buenos Aires

LOS MEJORES NUMEROS DE VAR ISTE.

NUMERO CRIOLLO. GRANDIOSO EXITO DE
LOS DE ANTAÑO Los Beagni And Astor
EL DANCING MAS DIVERTIDO DE SUD AMERICA.

Maipú 340 CASINO PIGALL Maipú 340

EL DANCING DONDE EL PUBLICO SE DIVIERTE

GRANDIOSO EXITO DE LOS PALACIOS "Los monarcas del baile español".
PROXIMAMENTE: y del novedoso programa de variedades.
Novedosa fiesta castiza NOCHES DE VERBENA MADRILENA
ALEGRIA MUSICA ORIGINALIDAD